

Π5.2.4 Σύνταξη Ενιαίου Επιμορφωτικού Υλικού

MIS 5035543: «ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ»

Γνωστικό Πεδίο: Κοινωνικές Επιστήμες

Γνωστικό Αντικείμενο: Ιστορία

Ο Επόπτης

.....

Ονοματεπώνυμο – Υπογραφή

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ Γ΄ ΤΑΞΗΣ

Δομή διδακτικού Σεναρίου

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος διδακτικού σεναρίου

Ο Θησέας αντιμετωπίζει το Μινώταυρο

Δημιουργός

Προκόπης Η. Μανωλάκος

Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές και συμβατότητα με ΠΣ

- Γνωστικό αντικείμενο: Ελληνική Μυθολογία. Θεματικό πεδίο: Οι ήρωες. Θεματική ενότητα: Ο Θησέας

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα όπως αναφέρονται στο ΠΣ

-Να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά του ήρωα εκπολιτιστή στο πρόσωπο του Θησέα.

-Να γνωρίσουν το μύθο που αναφέρεται στην αντιμετώπιση του Μινώταυρου από το Θησέα.

-Να αξιολογούν το θάρρος, τη γενναιότητα, την αυταπάρνηση και την αφοσίωση στον ανώτερο σκοπό με τη σωτηρία των νέων από τον ήρωα.

-Να κατανοούν τις ανώτερες αρετές που διακρίνουν έναν ηγέτη.

- Σχέση με άλλα γνωστικά αντικείμενα

Μελέτη Περιβάλλοντος: Ο Πολιτισμός μας, Ο Πολιτισμός των Αρχαίων Ελλήνων.

Πληροφορική: αναζητήσεις στο διαδίκτυο, χρήση λογισμικών. Γλώσσα: Γραπτή και προφορική

έκφραση, επιχειρηματολογία, δημιουργία πολυτροπικού κειμένου, σταυρόλεξο. Εικαστικά:

δημιουργία σχεδίου και ζωγραφιάς. Θεατρική Αγωγή: Παιχνίδι ρόλων.

Χρονική διάρκεια

Από 1 έως 4 ώρες. Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει επιλογή δραστηριοτήτων από το προτεινόμενο σενάριο, σύμφωνα με τις ανάγκες των μαθητών και σύμφωνα με τον χρονοπρογραμματισμό του, να καθορίσει τις ώρες που θα διαθέσει για την ανάπτυξη του σεναρίου.

2. ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ (και πιθανές αντιλήψεις μαθητών/τριών για το προς μελέτη θέμα) – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ/ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν και να εκτιμήσουν τη σημασία του μύθου, τις προσωπικότητες που συμμετέχουν και την ερμηνεία των πράξεων τους. Ακόμα να γνωρίσουν τους συμβολισμούς του Μινώταυρου, του λαβύρινθου, του μίτου της Αριάδνης. Το σενάριο αξιοποιεί διαδραστικές, πολυμεσικές και πολυτροπικές δυνατότητες, σε εναρμόνιση με τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.

Οι μαθητές μέσω της συνεργατικής διερεύνησης και με την κατεύθυνση του/της εκπαιδευτικού θα ανατρέξουν σε πηγές, ώστε να γνωρίσουν τους λόγους και τις συνέπειες της επιτυχίας του Θησέα.

3. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Οι μαθητές/τριες από προηγούμενα μαθήματα έχουν γνωρίσει την έννοια του μύθου, από τους μύθους που έχουν αναφερθεί, όπως η Τιτανομαχία των θεών του Ολύμπου και το μύθο του Ηρακλή. Ακόμα έχει υπάρξει εισαγωγικό μάθημα για τον Θησέα και τον ερχομό του από την Τροιζήνα στην Αθήνα. Οι μαθητές/τριες έχουν γνωρίσει κάποια από τα στοιχεία της προσωπικότητας του Θησέα. Έτσι γίνεται πιο εύκολο να κατανοηθούν οι λόγοι που ο Θησέας θεωρείται ο σπουδαίος ήρωας για την Αθήνα και τους λόγους με τους οποίους συνδέεται με την ιστορία της πόλης.

Ως προς τις ΤΠΕ οι μαθητές/τριες μπορούν να αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο, στο google earth. Έχουν αποκτήσει δεξιότητες του λογισμικού Διαδραστική Ιστορία από το Φωτόδεντρο, του online λογισμικού Ιστορίας της Γ΄ Δημοτικού, του λογισμικού εννοιολογικής χαρτογράφησης cmap, της δημιουργίας περιεχομένου με λογισμικό παρουσιάσεων ppt και της δεξιότητας απάντησης σε ψηφιακό σταυρόλεξο.

4. ΣΚΟΠΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ - ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Σκοπός του μαθήματος είναι οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν πώς ο Θησέας σκότωσε τον Μινώταυρο, να επεξηγήσουν τους συμβολισμούς του μύθου, να αποδεχθούν ή να απορρίψουν χαρακτηριστικά συμπεριφορών ανθρώπων που συμμετέχουν στο μύθο, ώστε να εφαρμόζουν στην καθημερινή τους ζωή αξίες και πρότυπα θετικής συμπεριφοράς.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Γνωστικά

- Γ1. Να αξιολογήσουν το χαρακτήρα του Θησέα και την απόφασή του να πάει ο ίδιος στην Κρήτη.
- Γ2. Να συνδέσουν το μύθο του Μινώταυρου με τη μινωική θαλασσοκρατία.
- Γ3. Να κατανοήσουν τους όρους: Λαβύρινθος, μίτος της Αριάδνης.
- Γ4. Να συνδέσουν το μύθο του λαβύρινθου με το πολύπλοκο μινωικό ανάκτορο της Κνωσού.

Δεξιότητες

- Δ1. Να ανακαλύψουν τις αρετές του Θησέα.
- Δ2. Να αποκωδικοποιούν τη σημασία των φράσεων: μπλέκω σε λαβύρινθο, ξετυλίγω τον μίτο της ιστορίας, δαιδαλώδες κτήριο.
- Δ3. Να σχολιάσουν και να παραγάγουν αισθητικές δημιουργίες εμπνεόμενοι από το μύθο.

Στάσεις

- Σ1. Να εκτιμήσουν το ρόλο της Αριάδνης για και τη συμπαράστασή της στον Θησέα.
- Σ2. Να διερωτηθούν και να δικαιολογήσουν το βαθύτερο νόημα του μύθου και για το, γιατί ο Θησέας πήγε στην Κρήτη να σκοτώσει το Μινώταυρο. (Διαμάχη Αθήνας - Μινωιτών).
- Σ3. Να αποδεχθούν τις ανώτερες αρετές που διακρίνουν έναν ηγέτη.
- Σ4. Να υιοθετήσουν την αυτενέργεια και την κριτική σκέψη.

5. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Οι μαθητές εργάζονται ομαδοσυνεργατικά, ο/η εκπαιδευτικός θα είναι καθοδηγητής και συνερευνητής. Σε κάθε ομάδα αντιστοιχεί ένας Η/Υ, υπάρχει βιντεοπροβολέας, κεντρικός Η/Υ της τάξης, εκτυπωτής, διαδραστικός πίνακας.

Αξιοποίηση εκπαιδευτικών λογισμικών και υπηρεσίες των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ). Σε κάθε υπολογιστή έχουν εγκατασταθεί τα λογισμικά της Διαδραστικής Ιστορίας από το Φωτόδεντρο, το λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης cmap, το λογισμικό παρουσιάσεων ppt, το λογισμικό hotpotatoes. Ακόμα θα υπάρχει εύκολη πρόσβαση σε αναζητήσεις, στο Φωτόδεντρο και στην κατασκευή ψηφιακής χρονογραμμής.

6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Διδακτική προσέγγιση: Η διδακτική μέθοδος επικεντρώνεται στον εποικοδομισμό, τον κοινωνικό εποικοδομισμό, όπου η γνώση οικοδομείται σε κοινωνικό επίπεδο διά μέσου της κοινωνικής αλληλεπίδρασης και στην κοινωνικοπολιτισμική προσέγγιση με ομαδικές δραστηριότητες διερευνητικής μάθησης και συνεργασίας. Με την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία επιδιώκεται η ανάπτυξη δεξιοτήτων για αναζήτηση, έλεγχο και δυνατότητες αξιοποίησης των γνώσεων. Λαμβάνονται υπόψη οι αρχές της διαφοροποίησης της διδασκαλίας και της συμπερίληψης. Ενισχύεται η ικανότητα του μαθητή «να μαθαίνει πώς να μαθαίνει». Η διδακτική στηρίζεται στο: «Μελετώ, συγκρίνω, αναφέρω, συμπεραίνω», βασισμένη στις διαθεματικές έννοιες: Μεταβολή, σύστημα, ομοιότητα-διαφορά, χώρος-χρόνος. Η διδασκαλία είναι μαθητοκεντρική, με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

Τεχνικές/Διδακτικά Εργαλεία: Αναπτύσσονται οι πιο κάτω στρατηγικές και εργαλεία: Οι μαθητές/τριες εμπλέκονται γνωστικά με ενεργό τρόπο στο μεγαλύτερο μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Συνεργατική διερεύνηση σε ομάδες, όπου οι μαθητές/τριες εξερευνούν ιστορικά γεγονότα με στόχο να ανακαλύψουν σχέσεις ανάμεσα σε έννοιες και γεγονότα. Οργανώνουν και επεξεργάζονται τις πληροφορίες που τους είναι χρήσιμες. Επίσης, η καθοδηγούμενη ανακάλυψη, η κοινωνιογνωστική σύγκρουση, η συμμετοχή σε ομάδες με την ανάπτυξη συνεργατικών δραστηριοτήτων και συζητήσεων, η αξιοποίηση πρότερων γνώσεων και εμπειριών των μαθητών, οι μεταγνωστικές στρατηγικές, η παρατήρηση και έκφραση. Η εισαγωγή της τέχνης στην εκπαιδευτική διαδικασία, με το να παρατηρούν, να σχολιάζουν έργα τέχνης και να δημιουργούν ζωγραφική. Διατυπώνονται ερωτήσεις - απαντήσεις, γίνεται συζήτηση. Η αξιοποίηση των ΤΠΕ και συνεργατικών εργαλείων μάθησης, λογισμικά και εφαρμογές για την Μυθολογία, που σχετίζονται με την εξεταζόμενη περίοδο, η εννοιολογική χαρτογράφηση και κατασκευή ιστορικής χρονογραμμής. Γίνεται χρήση του διαδραστικού σχολικού βιβλίου.

Πλαίσιο αξιολόγησης: Η αξιολόγηση περιλαμβάνει: α) Την αξιολόγηση των μαθητών από τον εκπαιδευτικό. i) Με ερωτήσεις προς τους μαθητές, ανιχνεύουμε τις πρότερες γνώσεις τους, ώστε να αξιολογηθεί το επίπεδο τους. Ανάλογα θα διαμορφωθούν οι επόμενες δραστηριότητες διδασκαλίας και εμπέδωσης. ii) Αποτιμάμε τις διαμορφωτικές δραστηριότητες διδασκαλίας και εμπέδωσης, με σκοπό να παρακολουθήσουμε την γνωστική πορεία κάθε μαθητή/τριας με ερωτήσεις, διαδραστικές ασκήσεις, με σχόλια που κάνουν οι μαθητές σε βίντεο που παρακολουθούν, συσχετίσεις γεγονότων, δημιουργία εννοιολογικού χάρτη. iii) Την αξιολόγηση της επίτευξης των μαθησιακών αποτελεσμάτων. Οι δραστηριότητες έχουν δημιουργηθεί με

στόχο να αντιμετωπιστούν οι πιθανές δυσκολίες στη σκέψη των μαθητών/τριών. Διατυπώνονται υποθετικές ερωτήσεις, απαντούν σε διαδραστικό ppt, δημιουργούν σχέδιο ή ζωγραφιά, συμπληρώνουν σταυρόλεξο. Αλλά και με την μεταγνωστική αξιολόγηση, με το να διατυπώσουν τη δική τους αρχική θέση και να την αντιπαραβάλουν με όσα έμαθαν, την κατασκευή χρονογραμμής, με την ερώτηση, τι κερδίσατε από το μάθημα, με τη διατύπωση της σύνοψης του μαθήματος και την δημιουργία πολυτροπικού κειμένου. β) Την αξιολόγηση του σεναρίου από τον εκπαιδευτικό και τους μαθητές. Αξιολόγηση σχετικά με την καταλληλότητα των διδακτικών επιλογών για τον εντοπισμό δυσκολιών και την πρόταση τροποποιήσεων και βελτιώσεων.

7. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ (ενδεικτικά: περιγραφή δραστηριοτήτων, σταδίων/φάσεων, ενεργειών εκπαιδευτικού και μαθητών)

α) Ψυχολογική και γνωστική προετοιμασία: αποτίμηση υπάρχουσας γνώσης και ανίχνευση αναπαραστάσεων και γνωστικών δυσκολιών

Οι μαθητές/τριες από προηγούμενο μάθημα έχουν κατανοήσει τον ερχομό του Θησέα στην Αθήνα.

1) Ο/η εκπαιδευτικός κάνει ερωτήσεις αφόρμησης στους μαθητές/τριες για τη σύνδεση του μαθήματος με το προηγούμενο: α) Διακρίνατε κάποια γνωρίσματα στην προσωπικότητα του Θησέα, από την παιδική και εφηβική ηλικία, που έδειχναν ότι θα μπορούσε να γίνει ένας ήρωας; β) Ποια κατορθώματα έκανε ο Θησέας ώσπου να έρθει στην Αθήνα; γ) Πιστεύετε ότι ο Θησέας θα συνεχίσει να έχει αυτή την ισχυρή προσωπικότητα που γνωρίσαμε στο προηγούμενο μάθημα και γιατί; (Δ1)

2) Οι μαθητές/τριες γνωρίζουν στοιχεία για τον Θησέα επισκεπτόμενοι το Φωτόδεντρο και συγκεκριμένα την εφαρμογή «Διακοσμητικό ανάγλυφο του Θησέα», <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-aggregatedcontent-8526-4627> παρατηρούν το ανάγλυφο και διαβάζουν την περιγραφή της εφαρμογής για το πώς ο Θησέας σκότωσε το Μινώταυρο. Στη συνέχεια απαντούν στις ερωτήσεις: α) Ποιον είχε ως πρότυπο ο Θησέας; β) Ποιο ήταν το γνωστότερο κατόρθωμα του Θησέα; γ) Από πού δέχθηκε βοήθεια ο Θησέας, για να φέρει σε πέρας την αποστολή του μέσα στο λαβύρινθο; δ) Στο ανάγλυφο βλέπετε το Θησέα, τι φοράει στο κεφάλι του; γιατί φοράει τη λεοντή; (Γ1, Δ1, Σ1)



3) Οι μαθητές/τριες εντοπίζουν στο google earth ή στο λογισμικό Διαδραστική Ιστορία <http://photodentro.edu.gr/edusoft/r/8531/243?locale=el> (Διαδρομή: Εποχή του χαλκού, Μινωική Κρήτη) τη θέση της Αθήνας και της Κνωσού στην Κρήτη και χαράσσουν την πορεία που ακολούθησε ο Θησέας από την Αθήνα προς την Κνωσό. (Γ1)



4) Οι μαθητές/τριες θα δουν σχετικό βίντεο για το πώς ο Θησέας σκότωσε το Μινώταυρο (από την αρχή έως το 7.33') <https://www.youtube.com/watch?v=z8wdSowvbOw>



Ακολουθούν οι ερωτήσεις:

- Τι είδατε στο βίντεο;
- Τι σκέψεις κάνετε για αυτά που είδατε;
- Τι περιμένετε να γίνει; (Γ1, Γ4)

β) Δραστηριότητες διδασκαλίας του γνωστικού αντικειμένου

1) Οι μαθητές/τριες εργαζόμενοι σε πέντε ομάδες, θα παρουσιάσουν στην ολομέλεια της τάξης την επεξεργασία του μαθήματος από το διαδραστικό βιβλίο. Η πρώτη ομάδα θα ασχοληθεί με τον ερχομό του Θησέα στην Αθήνα και το φόρο που έπρεπε να πληρώνουν οι Αθηναίοι στους Μινωίτες. Η δεύτερη ομάδα θα ερευνήσει τον Μινώταυρο από το σχετικό σύνδεσμο για τον Μινώταυρο από το διαδραστικό βιβλίο.

https://www.greeklanguage.gr/Resources/ancient_greek/mythology/lexicon/crete/page_027.html

Η τρίτη ομάδα θα ασχοληθεί με την απόφαση του Θησέα για το ταξίδι στην Κρήτη και την αρχή του ταξιδιού. Παρουσιάζεται από το διαδραστικό βιβλίο αγγείο στο οποίο απεικονίζεται ο Μινώταυρος και οι εφτά νέοι και νέες, Αθηναίοι.

<https://www.greek-language.gr/Resources/files/image/mythology/lexicon/crete/129.thiseas-mino.jpg>



Η τέταρτη ομάδα θα ασχοληθεί με τη βοήθεια που δέχθηκε ο Θησέας από την Αριάδνη.

Η πέμπτη ομάδα θα επεξεργαστεί την είσοδο του Θησέα στο λαβύρινθο και το τέλος του Μινώταυρου.

Παρουσιάζουν στην ολομέλεια το αποτέλεσμα της επεξεργασίας του μαθήματος, αναφέρουν τις επιπλέον πληροφορίες του βιβλίου σε σχέση με το βίντεο που είδαν. (Γ1, Γ3, Δ1, Σ1, Σ3)

2) Οι μαθητές/τριες εργαζόμενοι στις ομάδες τους διερευνούν: Η α' και η β' ομάδα παρατηρούν το αρχαίο κρητικό νόμισμα με την παράσταση του λαβύρινθου



και την παράσταση του αγγείου που ο Θησέας σκοτώνει τον Μινώταυρο και παρουσιάζουν στην τάξη τα αποτελέσματά τους.



Η γ' και δ' ομάδα επεξεργάζονται, παρουσιάζουν και εξηγούν το απόσπασμα του Βακχυλίδη Διθύραμβος III 10-40 μετάφραση Σ. Μενάνδρου «Ο γιος του Ποσειδώνα».

[https://www.greek-](https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=6&page=2#m2)

[language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=6&page=2#m2](https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=6&page=2#m2)

Ο Θησέας δεν ήταν γιος του Αιγέα, αλλά του Ποσειδώνα. Στο πλοίο που πήγαινε τον Θησέα και τους νέους και νέες των Αθηναίων στην Κρήτη βρισκόταν κι ο Μίνωας, που είχε πάει να παραλάβει το φόρο της Αθήνας. Στο καράβι ήταν και η Περίβοια, η κόρη του βασιλιά των Μεγάρων. Ο Μίνωας, όταν την είδε θάμπωσε από την ομορφιά της και ήθελε να τη χαϊδέψει. Η Περίβοια τρόμαξε ζήτησε βοήθεια από τον Θησέα. Ο Θησέας θυμωμένος απείλησε τον Μίνωα λέγοντάς του: «Συγκρατήσου βασιλιά, γιατί θα δοκιμάσεις τη δύναμη των χεριών μου. Κι αν είσαι γιος του Δία, εγώ είμαι γιος του Ποσειδώνα». Ο Μίνωας τότε παρακάλεσε τον Δία, να ρίξει ένα αστροπελέκι. Τότε πέταξε το δαχτυλίδι του στη θάλασσα κι είπε στον Θησέα: «Αν είσαι γιος του Ποσειδώνα, όπως λες, φέρε το δαχτυλίδι». Ο Θησέας αμέσως έπεσε στη θάλασσα. Τρία δελφίνια τον οδήγησαν στο παλάτι του Ποσειδώνα, στον βυθό. Στο παλάτι ο Θησέας είδε τις Νηρηίδες κι ανάμεσά τους, του Ποσειδώνα τη γυναίκα, την Αμφιτρίτη. Αυτή του έδωσε το

δαχτυλίδι του Μίνωα, του φόρεσε έναν χιτώνα κατακόκκινο και στο κεφάλι του έβαλε ένα ολόχρυσο στεφάνι. Ο Θησέας επέστρεψε στο καράβι χωρίς να έχει βραχεί.

Η ε' ομάδα περιγράφει την παράσταση του αγγείου που ο Θησέας αποχαιρετά τον πατέρα του Αιγέα, την μητέρα του Αίθρα, ενώ παρακολουθεί ο θεϊκός πατέρας του Ποσειδώνας. (Γ1, Δ1, Σ3)



γ) Δραστηριότητες εμπέδωσης του γνωστικού αντικειμένου

1) Οι μαθητές/τριες καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις εμπέδωσης:

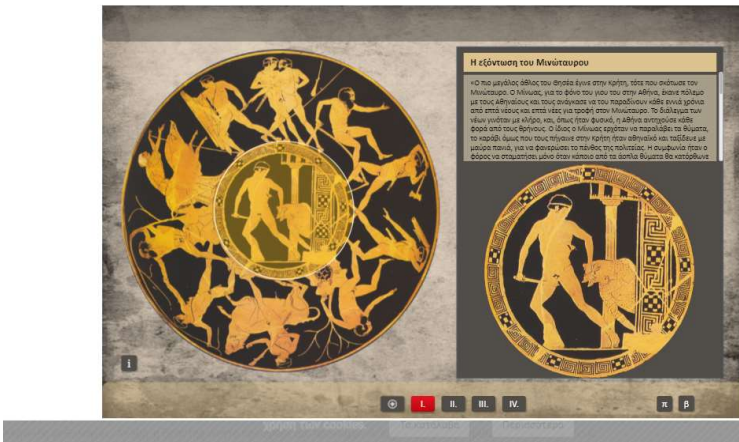
- α) Για ποιο λόγο ο Θησέας αποφάσισε να πάει στην Κρήτη; β) Πώς φαντάζεστε το Μινώταυρο; γ) Με ποιο τρόπο η Αριάδνη βοήθησε τον Θησέα; Θα τα κατάφερε ο Θησέας χωρίς τη βοήθειά της; δ) Ποια πιστεύετε ότι μπορεί να είναι η εξήγηση του μύθου; (Γ1, Σ1, Σ2)

2) Οι μαθητές/τριες με την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτικού επισκέπτονται στο Φωτόδεντρο την εφαρμογή «οι άθλοι του Θησέα» και επιλέγουν το τμήμα εκείνο που αναφέρεται στην «εξόντωση του Μινώταυρου»:

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-11328>

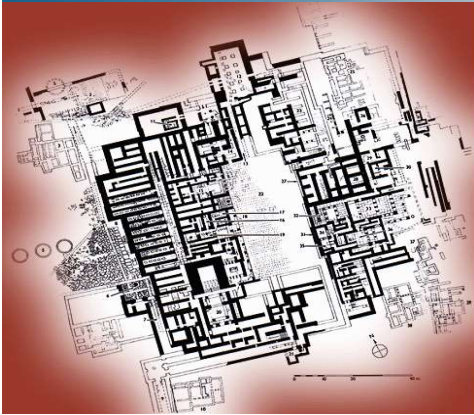
Στη συνέχεια θα παρουσιάσουν στην ολομέλεια το αποτέλεσμα της έρευνάς τους, απαντώντας στις ερωτήσεις: α) Πώς γινόταν η επιλογή των νέων της Αθήνας που πήγαιναν στην Κρήτη και θα πάλευαν με το Μινώταυρο; β) Πόσοι νέοι και πόσες νέες πήγαιναν κάθε φορά; και κάθε πόσα χρόνια είχαμε την επανάληψη αυτού του είδους φόρου; γ) Πότε είχε συμφωνηθεί να σταματήσει αυτός ο ανθρωπίνος φόρος; δ) Ποια θεά θα ήταν η οδηγός στο ταξίδι του Θησέα για την Κρήτη; (Γ2, Σ1, Σ2)

Οι άθλοι του Θησέα

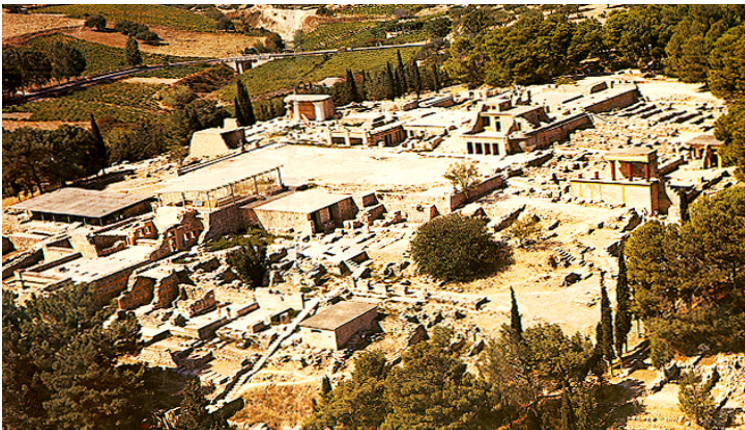


3) Οι μαθητές/τριες εντοπίζουν στο google earth ή στο λογισμικό Διαδραστική Ιστορία <http://photodentro.edu.gr/edusoft/r/8531/243?locale=e!> (Διαδρομή: Εποχή του χαλκού, Μινωική Κρήτη, κατοίκηση, ανάκτορα, Κνωσός). Βρίσκουν πληροφορίες για το παλάτι της Κνωσού και για το λαβύρινθο. Εξηγείται και η σημερινή σημασία της λέξης λαβύρινθος. Οι μαθητές/τριες θα απαντήσουν στις ερωτήσεις: α) Από ποια μέρη αποτελείτο το Ανάκτορο της Κνωσού; β) Γιατί σήμερα λέμε ότι το μεγάλο κτήριο είναι λαβύρινθος ή ότι είναι δαιδαλώδες; (Γ2, Γ3, Γ4, Δ2)





4) Οι μαθητές/τριες επισκέπτονται τη σελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, συγκεκριμένα τη φωτοθήκη του παλατιού της Κνωσού και βλέπουν πως είναι σήμερα το παλάτι της Κνωσού. http://odysseus.culture.gr/h/3/gh3560.jsp?obj_id=2369 συζητούν τις εντυπώσεις και τα συναισθήματά τους. (Γ3, Γ4)



δ) Δραστηριότητες αξιολόγησης του γνωστικού αντικείμενου

1) Συμπληρώνουν ψηφιακό εννοιολογικό χάρτη για το μάθημα. (Γ1)



2) Οι μαθητές/τριες απαντούν σε ερωτήσεις διαδραστικού ppt με θέμα: Ο Θησέας σκοτώνει το Μινώταυρο. (Γ1, Γ3, Δ2)

Ο Θησέας σκοτώνει το Μινώταυρο

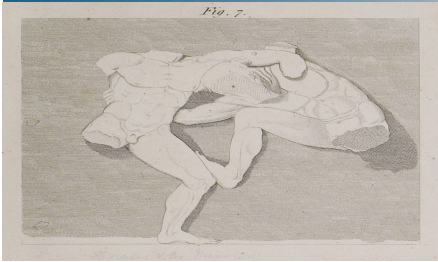


Κάθε φορά επιλέγω αυτό που θεωρώ σωστό. Ο Θησέας ήταν γιος του:

1. [Αιγαία](#)
2. [Ποσειδώνα](#)
3. [Πιθέα](#)
4. [Μίνωα](#)

3) Οι μαθητές/τριες παρατηρούν και σχολιάζουν τα πιο κάτω έργα τέχνης.





Ναός του Ηφαίστου (Θησείο), Αθήνα: μετόπη στη νότια πλευρά. Ο Θησέας καταστρέφει τον Μινώταυρο. (Δ3)

4) Συμπληρώνουν το σταυρόλεξο σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή. (Γ1, Γ3)

Ο Θησέας σκοτώνει το Μινώταυρο

Οριζόντια:

1. Δυνατό στο στήθος του Ηρακλή και του Μίνωα
2. Δυνατό να κάνει ο άνθρωπος
3. Φύλο που ανήκει στο γένος του Μίνωα
4. Φύλο που ανήκει στο γένος του Ηρακλή
5. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
6. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
7. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
8. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
9. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
10. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
11. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
12. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
13. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
14. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
15. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
16. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
17. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία

Κόσμη:

1. Δυνατό στο στήθος του Ηρακλή και του Μίνωα
2. Δυνατό να κάνει ο άνθρωπος
3. Φύλο που ανήκει στο γένος του Μίνωα
4. Φύλο που ανήκει στο γένος του Ηρακλή
5. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
6. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
7. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
8. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
9. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
10. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
11. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
12. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
13. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
14. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
15. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
16. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
17. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία

Ο Θησέας σκοτώνει το Μινώταυρο

Οριζόντια:

1. Δυνατό στο στήθος του Ηρακλή και του Μίνωα
2. Δυνατό να κάνει ο άνθρωπος
3. Φύλο που ανήκει στο γένος του Μίνωα
4. Φύλο που ανήκει στο γένος του Ηρακλή
5. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
6. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
7. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
8. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
9. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
10. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
11. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
12. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
13. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
14. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
15. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
16. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
17. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία

Κόσμη:

1. Δυνατό στο στήθος του Ηρακλή και του Μίνωα
2. Δυνατό να κάνει ο άνθρωπος
3. Φύλο που ανήκει στο γένος του Μίνωα
4. Φύλο που ανήκει στο γένος του Ηρακλή
5. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
6. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
7. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
8. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
9. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
10. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
11. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
12. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
13. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
14. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
15. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
16. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία
17. Οργανισμός που ασχολείται με την υγεία

ε) Μεταγνωστικές δραστηριότητες

1) Οι μαθητές/τριες απαντούν σε υποθετικές ερωτήσεις:

α) Τι θα συνέβαινε, αν η Αριάδνη δεν βοηθούσε το Θησέα;

β) Τι θα συνέβαινε, αν ο Μινώταυρος νικούσε το Θησέα;

γ) Πώς θα αισθανόταν η Αριάδνη, αν τον Θησέα τον είχε κατασπαράξει ο Μινώταυρος; (Σ1, Σ4)

2) Αναπτύσσουν επιχειρηματολογικό λόγο. Τι θα λέγατε στο Μίνωα για την απόφαση του να θέλει κάθε χρόνο εφτά νέους και νέες της Αθήνας, για να τους τρώει ο Μινώταυρος. Είχε δίκιο ή άδικο. Οι μαθητές/τριες με την παρότρυνση του /της εκπαιδευτικού θα αναρωτηθούν, αν ο μύθος αυτός έχει κάποιο βαθύτερο νόημα, κάποιον συμβολισμό. (Γ2, Σ2, Σ4)

3) Οι μαθητές/τριες καλούνται αρχικά να απαντήσουν στην ερώτηση: Περιμένατε την επιτυχία του Θησέα και γιατί; Στη συνέχεια να διατυπώσουν σε μια παράγραφο (μέχρι δέκα σειρές) τη «δική τους άποψη» για την εξέλιξη του Μύθου. (Δ1, Σ3, Σ4)

4) Παιχνίδι ρόλων: α) Γίνεται διαμόρφωση των θρανίων της τάξης σε ένας είδος «λαβύρινθου». Γίνεται διαμοίραση ρόλων. Ο Θησέας, η Αριάδνη, ο Μινώταυρος και οι Αθηναίοι λαμβάνουν θέσεις με σκοπό τη δραματοποίηση του μύθου. (Γ3, Γ4, Δ2)

5) Ζωγραφίστε αυτό που σας έκανε την μεγαλύτερη εντύπωση από το μύθο. (Δ3)

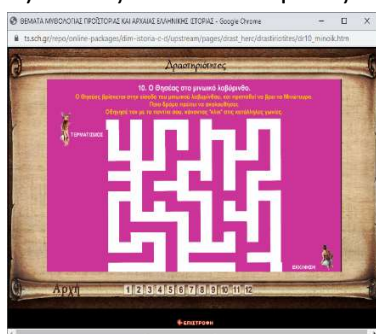
6) Αρχικά από τις ομάδες θα γίνει: α) η σύνοψη του μαθήματος και των νέων γνώσεων που αποκτήθηκαν. Η κάθε ομάδα θα κάνει την ανακοίνωση της στην ολομέλεια της τάξης.

β) Στη συνέχεια θα ερωτηθούν οι μαθητές/τριες για το νόημα που αποδίδουμε σήμερα στις λέξεις: λαβύρινθος, μίτος, δαιδαλώδες και θα γράψουν στις ομάδες από μια πρόταση με την κάθε λέξη. (Γ3, Δ2, Σ2, Σ3)

7) Μεταγνωστική αξιολόγηση με τη διατύπωση της ερώτησης: Τι πιστεύετε ότι κερδίσατε από αυτό το μάθημα; (Γ2, Γ4, Δ1, Σ2, Σ3, Σ4)

8) Από το online λογισμικό <https://ts.sch.gr/software> της Ιστορίας της Γ΄ τάξης πραγματοποιούν διαδραστικές ασκήσεις (Ακολουθείται η διαδρομή: Προϊστορία, οι πολιτισμοί του Αιγαίου, δραστηριότητες, Μινωικός Πολιτισμός)

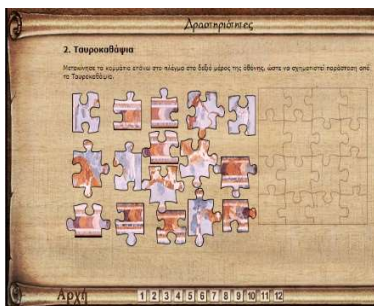
α) Επιλέξτε: 10. «ο Θησέας στο μινωικό λαβύρινθο», για το παιχνίδι του λαβύρινθου.



β) Επιλέξτε: 1. «Μινωικό Ανάκτορο», για το παιχνίδι παζλ.



γ) Επιλέξτε: 2. «Ταυροκαθάψια», για το παιχνίδι παζλ. (Γ3, Δ2)



8. ΠΙΘΑΝΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Το σενάριο θα μπορούσε να επεκταθεί στο μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος με αναφορές στην ενότητα Ο Πολιτισμός μας, Ο Πολιτισμός των Αρχαίων Ελλήνων. Ακόμα στην Ευέλικτη Ζώνη ή στο Ολοήμερο σχολείο με τη δημιουργία ppt με πολυτροπικό κείμενο, με θέμα την αποστολή του Θησέα στην Κρήτη και το αποτέλεσμα της ή με την ολοκλήρωση και άλλων δραστηριοτήτων στην περίπτωση που επιλεγεί από τον/την εκπαιδευτικό το σενάριο να αναπτυχθεί σε μια διδακτική ώρα στον πρωινό κύκλο μαθημάτων.

Ο/η εκπαιδευτικός κάνει επιλογή από το κάθε στάδιο ανάπτυξης του σεναρίου, εκείνων των δραστηριοτήτων που καλύπτουν τις πραγματικές ανάγκες των μαθητών, ακόμα επιλέγει τη χρονική διάρκεια, αναπτύσσοντας έναν αριθμό δραστηριοτήτων που θα αντιστοιχούν στο χρόνο που θα διαθέσει για το ταξίδι του Θησέα στην Κρήτη και το αποτέλεσμα του.

Πολλές από τις δραστηριότητες του σεναρίου και τα φύλλα εργασίας που περιέχει, μπορούν να αναπτυχθούν και στην περίπτωση της εξ αποστάσεως σύγχρονης ή και ασύγχρονης διδασκαλίας.

9. Βιβλιογραφία – Δικτυογραφία

Αβδελά, Έ.(1998). *Ιστορία και σχολείο*. Αθήνα: Νήσος.

Bonk, C. J., Lee, M. M., Reeves, T. C., & Reynolds, T. H. (Eds). (2015). *MOOCs and open education around the world*. NY: Routledge.

Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης. (2019). ΙΤΥΕ Διόφαντος- ΙΕΠ.

Gillani, N., & Eynon, R. (2014). Communication patterns in massively open online courses. *The Internet and Higher Education*, 23, 18-26.

Ιστορία του Ελληνικού Έθνους. (1979). Τόμ. Α΄. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.

Κακριδής. Ι. (1986). *Ελληνική Μυθολογία*. Τόμ. Γ΄. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.

Κροντηρά, Λ. (1987). *Πρώτη γνωριμία με την Κρήτη του Μίνωα*. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.

Λουντέμης, Μ. (1987). *Ο Θησέας*. Αθήνα: Δωρικός.

Ματσαγγούρας, Η. (2008). *Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και μάθηση*. Αθήνα: Γρηγόρης.

Ματσαγγούρας, Η. (2011). *Θεωρία και πράξη της διδασκαλίας Ι. Θεωρία της διδασκαλίας: ΙΙ. Στρατηγικές διδασκαλίας*. Αθήνα: Gutenberg.

Μονιότ, Η. (2002). *Η Διδακτική της Ιστορίας*. (μτφρ. Κάννερ, Έ.). Αθήνα: Μεταίχμιο.

Ραγκαβής, Α. (1888). *Λεξικόν της Ελληνικής Αρχαιολογίας*. Τόμ. Α΄. Αθήνα: Εκ του τυπογραφείου Κωνσταντινίδου, Α.

Ράπτης, Α. & Ράπτη, Α. (2006). *Μάθηση και Διδασκαλία στην Κοινωνία της Πληροφορίας. Παιδαγωγικές Δραστηριότητες*. Τόμ. Β΄. Αθήνα.

Υ.Α. 49630/Δ1/29/4/2021. Πρόγραμμα Σπουδών του μαθήματος της Ιστορίας στις Γ΄, Δ΄, Ε΄ και Στ΄ τάξεις του Δημοτικού Σχολείου. Γ΄ Τάξη Μυθολογία - Προϊστορία. Φ.Ε.Κ. 1963, τ. Β΄, 14/5/2021.

Πηγές στο Διαδίκτυο, προσπέλαση 12/12/2020

Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Μορφές και θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας

https://www.greeklanguage.gr/Resources/ancient_greek/mythology/lexicon/crete/page_027.html

<https://www.greek-language.gr/Resources/files/image/mythology/lexicon/crete/129.thiseas-mino.jpg>

<https://www.greek->

[language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=6&page=2#m2](https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=6&page=2#m2)

Λογισμικό Ιστορίας Γ΄ τάξης online <https://ts.sch.gr/software>

Υπουργείου Πολιτισμού, φωτοθήκη, παλάτι της Κνωσού

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh3560.jsp?obj_id=2369

Youtube Ο Θησέας και ο Μινώταυρος

<https://www.youtube.com/watch?v=z8wdSowvbOw>

Φωτόδεντρο εφαρμογή «εξόντωση του Μινώταυρου»

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-11328>

Φωτόδενδρο, Διαδραστικό λογισμικό Ιστορίας

<http://photodentro.edu.gr/edusoft/r/8531/243?locale=el>

Φωτόδεντρο, «Διακοσμητικό ανάγλυφο του Θησέα»

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-aggregatedcontent-8526-4627>

10. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Φύλλα εργασίας (που θα δοθούν στους μαθητές)

Ο/η εκπαιδευτικός έχει το ρόλο κατευθυντή - συνερευνητή. Οι μαθητές/τριες στις ομαδικές εργασίες, εργάζονται ερευνητικά σε ομάδες. Στη συνέχεια οι πληροφορίες παρουσιάζονται στην ολομέλεια. Τα λογισμικά είναι εγκατεστημένα σε κάθε υπολογιστή που χειρίζονται οι μαθητές/τριες των ομάδων.

Δραστηριότητες για την αποτίμηση υπάρχουσας γνώσης και των γνωστικών δυσκολιών 1^ο Φύλλο Εργασίας

1^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Αναζητείστε στο Φωτόδεντρο την εφαρμογή «Διακοσμητικό ανάγλυφο του Θησέα»,
<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-aggregatedcontent-8526-4627>

παρατηρήστε το ανάγλυφο και διαβάστε στην περιγραφή το πώς ο Θησέας σκότωσε το Μινώταυρο. Στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις:

α) Ποιον είχε ως πρότυπο ο Θησέας;

β) Ποιο ήταν το γνωστότερο κατόρθωμα του Θησέα;

γ) Από πού δέχθηκε βοήθεια ο Θησέας, για να φέρει σε πέρας την αποστολή του μέσα στο λαβύρινθο;

δ) Στο ανάγλυφο βλέπετε τον Θησέα, τι φοράει στο κεφάλι του; γιατί φοράει τη λεοντή;

2^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Εντοπίστε στο google earth ή στο λογισμικό Διαδραστική Ιστορία <http://photodentro.edu.gr/edusoft/r/8531/243?locale=el> (Ακολουθήστε τη διαδρομή: Εποχή του χαλκού, Μινωική Κρήτη) τη θέση της Αθήνας και της Κνωσού στην Κρήτη και χαράξτε την πορεία που ακολούθησε ο Θησέας από την Αθήνα προς την Κνωσό.

3^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Αναζητήστε στη διεύθυνση το βίντεο για το πώς ο Θησέας σκότωσε το Μινώταυρο και παρακολουθήστε (από την αρχή έως το 7.33')

<https://www.youtube.com/watch?v=z8wdSowvbOw>

Στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις:

α) Τι είδατε στο βίντεο;

β) Τι σκέψεις και συναισθήματα σάς δημιουργούνται γι αυτά που είδατε;

γ) Τι περιμένετε να γίνει; πώς πιστεύετε ότι θα συνεχιστεί ο μύθος;

Δραστηριότητες διδασκαλίας του γνωστικού αντικειμένου

2^ο Φύλλο Εργασίας

1^η Δραστηριότητα - σε ομάδες.

Στις ομάδες, επεξεργαστείτε το μάθημα από το διαδραστικό βιβλίο. Στη συνέχεια θα παρουσιάσετε το αποτέλεσμα της επεξεργασίας του μαθήματος στην ολομέλεια της τάξης, αναφέροντας τις επιπλέον πληροφορίες του βιβλίου, σε σχέση με το βίντεο που είδατε.

Η α' ομάδα θα ασχοληθεί με τον ερχομό του Θησέα στην Αθήνα και το φόρο που έπρεπε να πληρώνουν οι Αθηναίοι στους Μινωίτες.

Η β' ομάδα θα ερευνήσει το Μινώταυρο από το σχετικό σύνδεσμο για το Μινώταυρο από το διαδραστικό βιβλίο.

https://www.greeklanguage.gr/Resources/ancient_greek/mythology/lexicon/crete/page_027.html

Η γ' ομάδα θα ασχοληθεί με την απόφαση που πήρε ο Θησέας για το ταξίδι στην Κρήτη και την αρχή του ταξιδιού. Θα παρουσιάσετε από το διαδραστικό βιβλίο αγγείο στο οποίο απεικονίζεται ο Μινώταυρος και οι εφτά νέοι και νέες, Αθηναίοι.

<https://www.greek-language.gr/Resources/files/image/mythology/lexicon/crete/129.thiseas-mino.jpg>



Θα απαντήσετε στα ερωτήματα: α) Τι βλέπετε; β) τι σκέφτεστε; γ) τι περιμένετε να ακολουθήσει; Η δ' ομάδα θα ασχοληθεί με τη βοήθεια που δέχθηκε ο Θησέας από την Αριάδνη. Η ε' ομάδα θα επεξεργαστεί την είσοδο του Θησέα στο λαβύρινθο και το τέλος του Μινώταυρου.

2^η Δραστηριότητα - σε ομάδες.

Εργαστείτε στις ομάδες και διερευνήστε:

Η α' και η β' ομάδα το αρχαίο κρητικό νόμισμα με την παράσταση του λαβύρινθου



και την παράσταση του αγγείου που ο Θησέας σκοτώνει τον Μινώταυρο.



Θα απαντήσετε στα ερωτήματα: α) Τι βλέπετε; β) τι σκέψεις κάνετε;

Η γ' και δ' ομάδα επεξεργαστείτε, παρουσιάστε και εξηγήστε το απόσπασμα του Βακχυλίδη, Διθύραμβος III 10-40, μετάφραση Σ. Μενάνδρου «Ο γιος του Ποσειδώνα».

https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=6&page=2#m2

Ο Θησέας δεν ήταν γιος του Αιγέα, αλλά του Ποσειδώνα. Στο πλοίο που πήγαινε τον Θησέα και τους νέους και νέες των Αθηναίων στην Κρήτη βρισκόταν κι ο Μίνωας, που είχε πάει να παραλάβει το φόρο της Αθήνας. Στο καράβι ήταν και η Περίβοια, η κόρη του βασιλιά των Μεγάρων. Ο Μίνωας, όταν την είδε θάμπωσε από την ομορφιά της και ήθελε να τη χαϊδέψει. Η Περίβοια τρόμαξε ζήτησε βοήθεια από τον Θησέα. Ο Θησέας θυμωμένος απείλησε τον Μίνωα λέγοντάς του: «Συγκρατήσου βασιλιά, γιατί θα δοκιμάσεις τη δύναμη των χεριών μου. Κι αν είσαι γιος του Δία, εγώ είμαι γιος του Ποσειδώνα». Ο Μίνωας τότε παρακάλεσε τον Δία, να ρίξει ένα αστροπελέκι. Τότε πέταξε το δαχτυλίδι του στη θάλασσα κι είπε στον Θησέα: «Αν είσαι γιος του Ποσειδώνα, όπως λες, φέρε το δαχτυλίδι». Ο Θησέας αμέσως έπεσε στη θάλασσα. Τρία δελφίνια τον οδήγησαν στο παλάτι του Ποσειδώνα, στον βυθό. Στο παλάτι ο Θησέας είδε τις Νηρηίδες κι ανάμεσά τους, του Ποσειδώνα τη γυναίκα, την Αμφιτρίτη. Αυτή του έδωσε το δαχτυλίδι του Μίνωα, του φόρεσε έναν χιτώνα κατακόκκινο και στο κεφάλι του έβαλε ένα ολόχρυσο στεφάνι. Ο Θησέας επέστρεψε στο καράβι χωρίς να έχει βραχεί.

Η ε' ομάδα περιγράψτε την παράσταση του αγγείου που ο Θησέας αποχαιρετά τον πατέρα του Αιγέα, την μητέρα του Αίθρα, ενώ παρακολουθεί ο θεϊκός πατέρας του Ποσειδώνας.

Θα απαντήσετε στα ερωτήματα: α) Ποιες σκέψεις κάνετε και β) ποια συναισθήματα σάς προκαλούνται;



Δραστηριότητες εμπέδωσης του γνωστικού αντικειμένου 3^ο Φύλλο Εργασίας

1^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Επισκεφτείτε στο Φωτόδεντρο την εφαρμογή «οι άθλοι του Θησέα»
<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-11328>

και επιλέξτε το τμήμα εκείνο που αναφέρεται στην «εξόντωση του Μινώταυρου». Στη συνέχεια θα παρουσιάσετε στην ολομέλεια το αποτέλεσμα της έρευνάς σας, απαντώντας στις ερωτήσεις:

α) Πώς γινόταν η επιλογή των νέων της Αθήνας που πήγαιναν στην Κρήτη και θα πάλευαν με το Μινώταυρο;

β) Πόσοι νέοι και πόσες νέες πήγαιναν κάθε φορά; και κάθε πόσα χρόνια είχαμε την επανάληψη αυτού του είδους φόρου;

γ) Πότε είχε συμφωνηθεί να σταματήσει αυτός ο ανθρωπίνος φόρος;

δ) Ποια θεά θα ήταν η οδηγός στο ταξίδι του Θησέα για την Κρήτη;

2^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Μεταβείτε στο google earth ή στο λογισμικό Διαδραστική Ιστορία <http://photodentro.edu.gr/edusoft/r/8531/243?locale=el> (Ακολουθήστε τη διαδρομή: Εποχή του χαλκού, Μινωική Κρήτη, κατοίκηση, ανάκτορα, Κνωσός) και βρείτε πληροφορίες για το παλάτι της Κνωσού και για το λαβύρινθο.

α) Από ποια μέρη αποτελείτο το Ανάκτορο της Κνωσού;

β) Γιατί σήμερα λέμε ότι το μεγάλο κτήριο είναι λαβύρινθος ή ότι είναι δαιδαλώδες;

3^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Επισκεφτείτε τη σελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού http://odysseus.culture.gr/h/3/gh3560.jsp?obj_id=2369 και συγκεκριμένα τη φωτοθήκη του παλατιού της Κνωσού και δείτε πώς είναι σήμερα το παλάτι της Κνωσού.

α) Τι βλέπετε;

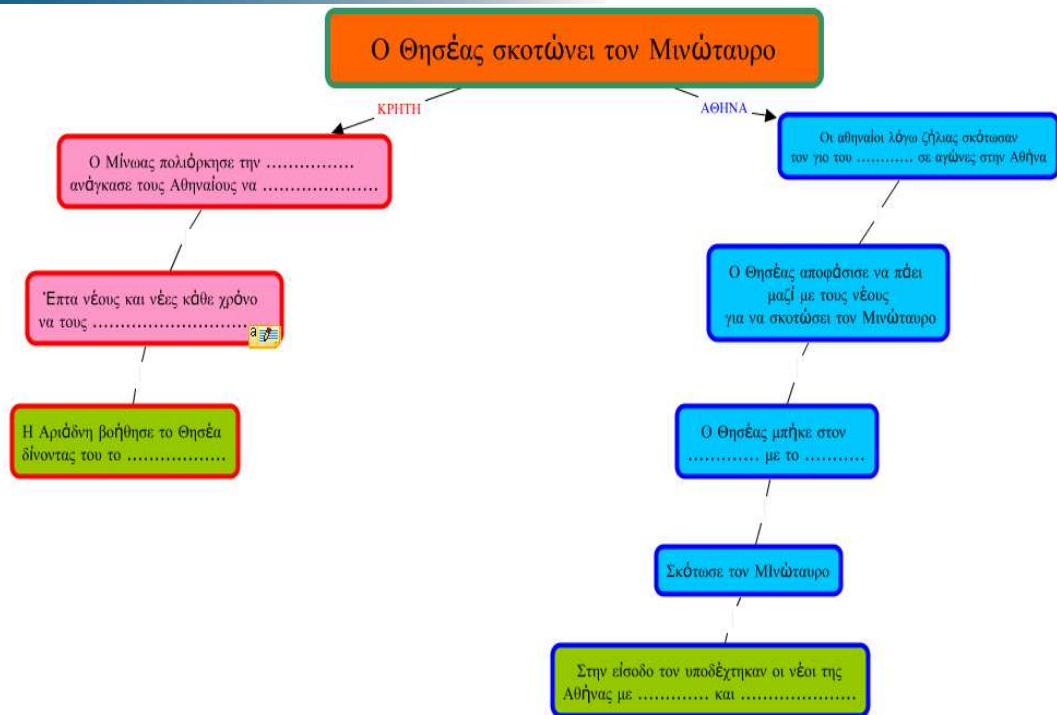
β) Τι σας κάνει εντύπωση;

Δραστηριότητες αξιολόγησης του γνωστικού αντικειμένου

4^ο Φύλλο Εργασίας

1^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Συμπληρώστε τον ημιδομημένο ψηφιακό εννοιολογικό χάρτη για τον Θησέα και τον Μινώταυρο.



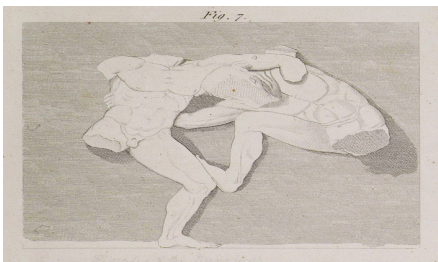
2^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Απαντήστε στις ερωτήσεις διαδραστικού ppt με θέμα: Ο Θησέας σκοτώνει το Μινώταυρο.

<p style="color: red; text-align: center;">Ο Θησέας σκοτώνει το Μινώταυρο</p> 	<p>Κάθε φορά επιλέγω αυτό που θεωρώ σωστό. Ο Θησέας ήταν γιος του:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αιγαία 2. Ποσειδώνα 3. Πιτθέα 4. Μίνωα
--	---

3^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Παρατηρήστε και σχολιάστε τα πιο κάτω έργα τέχνης. Ναός του Ηφαίστου (Θησείο), Αθήνα: μετόπη στη νότια πλευρά. Ο Θησέας εξοντώνει τον Μινώταυρο.



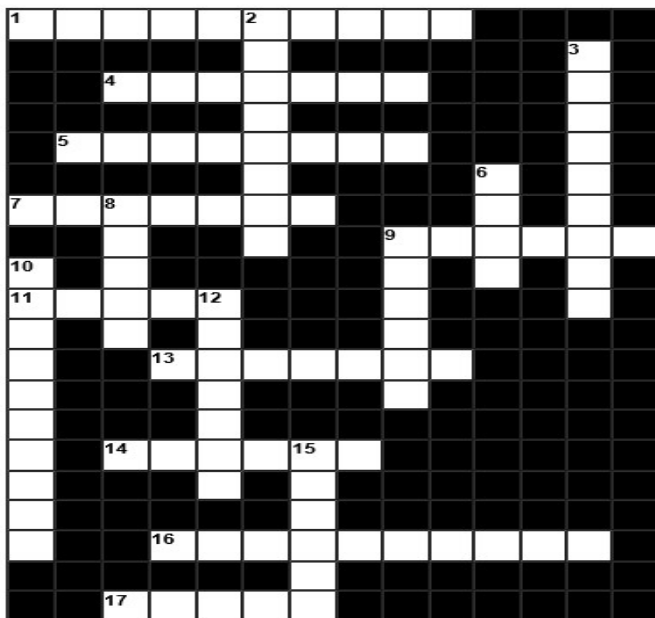
α) Τι βλέπετε ακριβώς;

β) Τι σκέφτεστε και τι αισθάνεστε;

4^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Συμπληρώστε το σταυρόλεξο σε [ψηφιακή](#) ή έντυπη μορφή.

Ο Θησέας αντιμετωπίζει τον Μινώταυρο



Οριζόντια:

- 1 Ζούσε στο υπόγειο του παλατιού του Μίνωα
- 4 Από αυτό το λιμάνι ξεκίνησε ο Θησέας για την Κρήτη
- 5 Είχε φτιάξει το παλάτι του Μίνωα
- 7 Το σημείο που υποδέχτηκαν οι Αθηναίοι το Θησέα αμέσως όταν βγήκε από το λαβύρινθο
- 9 Ο Θησέας μπήκε στο λαβύρινθο με ... (συναίσθημα)
- 11 Η μητέρα του Θησέα
- 13 Ο παππούς του Θησέα
- 14 Πολιόρκησε την Αθήνα
- 16 Ο θεϊκός πατέρας του Θησέα
- 17 Ένα κουβάρι νήμα του έδωσε η Αριάδνη

Κάθετα:

- 2 Αυτοί σκότωσαν το γιο του Μίνωα
- 3 Ήταν το ανάκτορο του Μίνωα
- 6 Πλήρωσαν οι Αθηναίοι στον Μίνωα
- 8 Με αυτό σκότωσε τον Μινώταυρο
- 9 Γιος του Αιγέα
- 10 Κάτι που είναι πολύπλοκο σήμερα το λέμε
- 12 Βοήθησε το Θησέα
- 15 Τους παρακάλεσε να γυρίσουν ζωντανοί

Μεταγνωστικές δραστηριότητες

5^ο Φύλλο Εργασίας

1^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Απαντήστε στην ερώτηση: Περιμένετε την επιτυχία του Θησέα και γιατί;

Στη συνέχεια στην κάθε ομάδα να διατυπώσετε σε μια παράγραφο (μέχρι δέκα σειρές) τη «δική σας άποψη» για την εξέλιξη του Μύθου.

2^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Παιχνίδι ρόλων: α) Διαμορφώστε τα θρανία της τάξης σε ένας είδος «λαβύρινθου». Κάνετε διαμοίραση ρόλων. Ο Θησέας, η Αριάδνη, ο Μινώταυρος και οι Αθηναίοι λαμβάνουν θέσεις με σκοπό τη δραματοποίηση του μύθου «Ο θησέας σκοτώνει το Μινώταυρο».

3^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Ζωγραφίστε αυτό που σας έκανε την μεγαλύτερη εντύπωση από το μύθο.

4^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

α) Να κάνετε μια σύνοψη του μαθήματος και των νέων γνώσεων που αποκτήσατε εργαζόμενοι στις ομάδες. Η κάθε ομάδα θα κάνει την ανακοίνωση της στην ολομέλεια της τάξης.

β) Σήμερα τι νόημα αποδίδουμε στις λέξεις: λαβύρινθος, μίτος, δαιδαλώδες. Γράψτε στις ομάδες σας από μια πρόταση με την κάθε λέξη.

5^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Στο online λογισμικό <https://ts.sch.gr/software> της Ιστορίας της Γ' τάξης, πραγματοποιήστε τις διαδραστικές ασκήσεις (Ακολουθείται η διαδρομή: Προϊστορία, οι πολιτισμοί του Αιγαίου, δραστηριότητες, Μινωικός Πολιτισμός).

α) Επιλέξτε 10. «ο Θησέας στο μινωικό λαβύρινθο», για το παιχνίδι του λαβύρινθου.

β) Επιλέξτε 1. «Μινωικό Ανάκτορο», για το παιχνίδι παζλ.

γ) Επιλέξτε 2. «Ταυροκαθάψια», για το παιχνίδι παζλ.