

Π5.2.4 Σύναξη Ενιαίου Επιμορφωτικού Υλικού

MIS 5035543: «ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ»

Γνωστικό Πεδίο: Κοινωνικές Επιστήμες

Γνωστικό Αντικείμενο: Ιστορία

Ο Επόπτης

.....

Ονοματεπώνυμο – Υπογραφή

Δομή διδακτικού σεναρίου

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος διδακτικού σεναρίου

Η ναυμαχία της Σαλαμίνας

Δημιουργός

Προκόπης Η. Μανωλάκος

Βαθμίδα - Τάξη

Δημοτικό - Δ' Τάξη

Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές και συμβατότητα με ΠΣ

- Γνωστικό αντικείμενο: Ιστορία. Θεματικό πεδίο: Αρχαία Ιστορία. Θεματική ενότητα: Κλασικά Χρόνια

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα όπως αναφέρονται στο ΠΣ

-Να γνωρίζουν τη ναυμαχία της Σαλαμίνας και την αντιπαράθεση των Ελλήνων συμμάχων σχετικά με την γραμμή άμυνας, ως πρώιμη μορφή των μεταξύ τους ανταγωνισμών.

-Να γνωρίζουν στοιχεία της προσωπικότητας του Θεμιστοκλή και να αναγνωρίζουν τον ρόλο που διαδραμάτισε στη δημιουργία της ναυτικής δύναμης των Αθηναίων και στη ναυμαχία της Σαλαμίνας.

- Σχέση με άλλα γνωστικά αντικείμενα

Μελέτη Περιβάλλοντος: Πολιτισμός των Ελλήνων και των άλλων χωρών. Πληροφορική: αναζητήσεις στο διαδίκτυο, χρήση λογισμικών. Γλώσσα: Γραπτή και προφορική έκφραση, επιχειρηματολογία, δημιουργία πολυτροπικού κειμένου, σταυρόλεξο. Εικαστικά: δημιουργία σχεδίου και ζωγραφιάς. Θεατρική Αγωγή: Παιχνίδι ρόλων.

Χρονική διάρκεια

Από 1 έως 4 ώρες. Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει επιλογή δραστηριοτήτων από το προτεινόμενο σενάριο, σύμφωνα με τις ανάγκες των μαθητών και σύμφωνα με τον χρονοπρογραμματισμό του, να καθορίσει τις ώρες που θα διαθέσει για την ανάπτυξη του σεναρίου.

2. ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ (και πιθανές αντιλήψεις μαθητών/τριών για το προς μελέτη θέμα) – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ/ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν και να εκτιμήσουν τη σημασία της νίκης των Ελλήνων στη Σαλαμίνα, καθώς και τη σημασία της στρατηγικής σκέψης του Θεμιστοκλή έναντι της αριθμητικής υπεροχής των Περσών, να εκτιμήσουν τον αγώνα των Ελλήνων για την Ελευθερία και την υπεράσπιση της πατρίδας τους. Το σενάριο αξιοποιεί διαδραστικές, πολυμεσικές και πολυτροπικές δυνατότητες, σε εναρμόνιση με τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.

Οι μαθητές μέσω της συνεργατικής διερεύνησης και με την κατεύθυνση του/της εκπαιδευτικού θα ανατρέξουν σε ιστορικές πηγές, ώστε να γνωρίσουν τους λόγους και τις συνέπειες της νίκης στην ναυμαχία της Σαλαμίνας.

3. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Οι μαθητές/τριες από προηγούμενα μαθήματα έχουν γνωρίσει τις δύσκολες συνθήκες που επικρατούσαν στις ελληνικές πόλεις της Μ. Ασίας από την καταπίεση των Περσών, τον αγώνα των ελληνικών πόλεων της Μ. Ασίας να ξεγερθούν εναντίον των Περσών και τη βοήθεια που ζήτησαν οι ελληνικές πόλεις της Μ. Ασίας από τους Έλληνες. Επίσης, την εκδίκηση των Περσών έναντι των ελληνικών πόλεων της Μ. Ασίας με την καταστροφή της Μιλήτου και έναντι των Ελλήνων με τις εκστρατείες προς τον ελληνικό χώρο, στην Μακεδονία, που υποτάχθηκε στους Πέρσες, την καταστροφή της Ερέτριας, τη νίκη των Ελλήνων στο Μαραθώνα. Έχουν γνωρίσει, επίσης, τη νέα εκστρατεία των Περσών και την ηρωική προσπάθεια των Ελλήνων στις Θερμοπύλες, τη ναυμαχία στο Αρτεμίσιο. Ενδεχομένως οι μαθητές/τριες να δυσκολεύονται να συγκρατήσουν τους αρχηγούς των Ελλήνων σε κάθε μάχη εναντίον των Περσών. Ακόμα δυσκολία μπορεί να υπάρξει στην κατανόηση των στρατηγικών στον Μαραθώνα, στις Θερμοπύλες και στη Σαλαμίνα, καθώς και δυσκολία προσδιορισμού του τόπου της κάθε σύγκρουσης.

Ως προς ότι τις ΤΠΕ οι μαθητές/τριες μπορούν να αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο, έχουν αποκτήσει δεξιότητες του λογισμικού Διαδραστική Ιστορία από το Φωτόδεντρο, του

λογισμικού εννοιολογικής χαρτογράφησης smart, της κατασκευής ψηφιακής χρονογραμμής, της δημιουργίας περιεχομένου με λογισμικό παρουσιάσεων ppt και της δεξιότητας απάντησης σε ψηφιακό σταυρόλεξο.

4. ΣΚΟΠΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ - ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Σκοπός του μαθήματος είναι οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν τη νίκη και τη σημασία της νίκης των Ελλήνων στη Σαλαμίνα, ώστε να εκτιμήσουν ότι το αγαθό της Ελευθερίας των Ελλήνων κατακτήθηκε χάρη στη στρατηγική του Θεμιστοκλή και τη γενναιότητα και την ομοψυχία των Ελλήνων μαχητών για την υπεράσπιση της πατρίδας τους.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Γνωστικά

- Γ1. Να γνωρίζουν το χρόνο, τον τόπο και τον τρόπο διεξαγωγής και έκβασης της ναυμαχίας της Σαλαμίνας.
- Γ2. Να συνειδητοποιήσουν τη σημασία της νίκης και της ελευθερίας των Ελλήνων.
- Γ3. Να αναφέρουν τους λόγους της νίκης των Ελλήνων.
- Γ4. Να γνωρίσουν τον Θεμιστοκλή και να αναγνωρίζουν τον ρόλο που διαδραμάτισε στη δημιουργία της ναυτικής δύναμης των Αθηναίων και στη ναυμαχία της Σαλαμίνας.
- Γ5. Να γνωρίζουν το πολεμικό πλοίο της εποχής, την τριήρη.

Δεξιότητες

- Δ1. Να ερμηνεύουν τη σημασία της νίκης για τις νεότερες γενιές.
- Δ2. Να κρίνουν τις αποφάσεις και τις στάσεις του Θεμιστοκλή και του Ευρυβιάδη.
- Δ3. Να σχολιάζουν και να παράγουν αισθητικές δημιουργίες εμπνεόμενοι από τη ναυμαχία της Σαλαμίνας.
- Δ4. Να οργανώνουν και να παρουσιάζουν πληροφορίες και γνώσεις που απέκτησαν.

Στάσεις

- Σ1. Να εκτιμήσουν τη σημασία της «στρατηγικής» και να διακρίνουν στοιχεία του ηγέτη.
- Σ2. Να αντιπαραβάλλουν και να εκτιμήσουν τη συμβολή του Θεμιστοκλή και το ρόλο του Ξέρξη, καθώς και των στρατιωτών κατά την έκβαση της ναυμαχίας.
- Σ3. Να διερωτηθούν και να συναισθανθούν τη σημασία της νίκης στη ναυμαχία της Σαλαμίνας για το μέλλον του Ελληνισμού.
- Σ4. Να υιοθετούν την αυτενέργεια και την κριτική σκέψη.

5. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Οι μαθητές εργάζονται ομαδοσυνεργατικά, ο/η εκπαιδευτικός θα είναι καθοδηγητής και συνερευνητής. Σε κάθε ομάδα αντιστοιχεί ένας Η/Υ, υπάρχει βιντεοπροβολέας, κεντρικός Η/Υ της τάξης, εκτυπωτής, διαδραστικός πίνακας.

Αξιοποίηση εκπαιδευτικών λογισμικών και υπηρεσίες των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ). Σε κάθε υπολογιστή έχουν εγκατασταθεί τα λογισμικά της Διαδραστικής Ιστορίας από το Φωτόδεντρο, του λογισμικού εννοιολογικής χαρτογράφησης *smar*, του λογισμικού παρουσιάσεων *rprt*, του λογισμικού *hotrotatoes*. Ακόμα θα υπάρχει εύκολη πρόσβαση σε αναζητήσεις, στο Φωτόδεντρο και στην κατασκευή ψηφιακής χρονογραμμής.

6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Διδακτική προσέγγιση: Η διδακτική μέθοδος επικεντρώνεται στον εποικοδομισμό, τον κοινωνικό εποικοδομισμό, όπου η γνώση οικοδομείται σε κοινωνικό επίπεδο διά μέσου της κοινωνικής αλληλεπίδρασης και στην κοινωνικοπολιτισμική προσέγγιση με ομαδικές δραστηριότητες διερευνητικής μάθησης και συνεργασίας. Με την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία επιδιώκεται η ανάπτυξη δεξιοτήτων για αναζήτηση, έλεγχο και δυνατότητες αξιοποίησης των γνώσεων. Λαμβάνονται υπόψη οι αρχές της διαφοροποίησης της διδασκαλίας και της συμπερίληψης. Ενισχύεται η ικανότητα του μαθητή «να μαθαίνει πώς να μαθαίνει». Η διδακτική στηρίζεται στο: «Μελετώ, συγκρίνω, αναφέρω, συμπεραίνω», βασισμένη στις διαθεματικές έννοιες: Μεταβολή, σύστημα, ομοιότητα-διαφορά, χώρος-χρόνος. Η διδασκαλία είναι μαθητοκεντρική, με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

Τεχνικές/Διδακτικά Εργαλεία: Αναπτύσσονται οι πιο κάτω στρατηγικές και εργαλεία: Οι μαθητές/τριες εμπλέκονται γνωστικά με ενεργό τρόπο στο μεγαλύτερο μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Συνεργατική διερεύνηση σε ομάδες, όπου οι μαθητές/τριες εξερευνούν ιστορικά γεγονότα με στόχο να ανακαλύψουν σχέσεις ανάμεσα σε έννοιες και γεγονότα. Οργανώνουν και επεξεργάζονται τις πληροφορίες που τους είναι χρήσιμες. Η καθοδηγούμενη ανακάλυψη, η κοινωνιογνωστική σύγκρουση, η συμμετοχή σε ομάδες με την ανάπτυξη συνεργατικών δραστηριοτήτων και συζητήσεων, η αξιοποίηση πρότερων γνώσεων και εμπειριών των μαθητών, οι μεταγνωστικές στρατηγικές, η παρατήρηση και έκφραση. Η εισαγωγή της τέχνης στην εκπαιδευτική διαδικασία, με το να παρατηρούν, να σχολιάζουν έργα τέχνης και να δημιουργούν ζωγραφική. Διατυπώνονται ερωτήσεις - απαντήσεις, γίνεται συζήτηση. Η αξιοποίηση των ΤΠΕ και συνεργατικών εργαλείων μάθησης, λογισμικά και εφαρμογές για την

Ιστορία, που σχετίζονται με την εξεταζόμενη περίοδο, η εννοιολογική χαρτογράφηση και κατασκευή ιστορικής χρονογραμμής. Γίνεται χρήση του διαδραστικού σχολικού βιβλίου.

Πλαίσιο αξιολόγησης: Η αξιολόγηση περιλαμβάνει: α) Την αξιολόγηση των μαθητών από τον εκπαιδευτικό. i) Με ερωτήσεις προς τους μαθητές, ανιχνεύουμε τις πρότερες γνώσεις τους, ώστε να αξιολογηθεί το επίπεδο τους. Ανάλογα θα διαμορφωθούν οι επόμενες δραστηριότητες διδασκαλίας και εμπέδωσης. ii) Αποτιμάμε τις διαμορφωτικές δραστηριότητες διδασκαλίας και εμπέδωσης, με σκοπό να παρακολουθήσουμε την γνωστική πορεία κάθε μαθητή/τριας με ερωτήσεις, διαδραστικές ασκήσεις, με σχόλια που κάνουν οι μαθητές σε βίντεο που παρακολουθούν, συσχετίσεις γεγονότων, δημιουργία εννοιολογικού χάρτη. iii) Την αξιολόγηση της επίτευξης των μαθησιακών αποτελεσμάτων. Οι δραστηριότητες έχουν δημιουργηθεί με στόχο να αντιμετωπιστούν οι πιθανές δυσκολίες στη σκέψη των μαθητών/τριών. Διατυπώνονται υποθετικές ερωτήσεις, απαντούν σε διαδραστικό ppt, δημιουργούν σχέδιο ή ζωγραφιά, συμπληρώνουν σταυρόλεξο. Αλλά και με την μεταγνωστική αξιολόγηση, με το να διατυπώσουν τη δική τους αρχική θέση και να την αντιπαραβάλουν με όσα έμαθαν, την κατασκευή χρονογραμμής, με την ερώτηση, τι κερδίσατε από το μάθημα, με τη διατύπωση της σύνοψης του μαθήματος και την δημιουργία πολυτροπικού κειμένου. β) Την αξιολόγηση του σεναρίου από τον εκπαιδευτικό και τους μαθητές. Αξιολόγηση σχετικά με την καταλληλότητα των διδακτικών επιλογών για τον εντοπισμό δυσκολιών και την πρόταση τροποποιήσεων και βελτιώσεων.

7. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ

α) Ψυχολογική και γνωστική προετοιμασία: αποτίμηση υπάρχουσας γνώσης και ανίχνευση αναπαραστάσεων και γνωστικών δυσκολιών

Οι μαθητές/τριες από προηγούμενο μάθημα έχουν κατανοήσει τον επερχόμενο περσικό κίνδυνο, τη σημασία της μάχης του Μαραθώνα και της μάχης των Θερμοπυλών.

1) Ο/η εκπαιδευτικός κάνει ερωτήσεις αφόρμησης στους μαθητές/τριες για τη σύνδεση του μαθήματος με το προηγούμενο: α) Ποιες είναι οι μέχρι τώρα κυριότερες συγκρούσεις των Ελλήνων και των Περσών; β) Ποια πιστεύετε ότι θα είναι η πορεία του Ξέρξη με τον στρατό του μετά τη μάχη στις Θερμοπύλες; γ) Η Αθήνα πιστεύετε ότι θα είχε προετοιμαστεί, για να αντιμετωπίσει τον περσικό στρατό; (Δ4).

2) Οι μαθητές θα συμπληρώσουν την ψηφιακή ιστορική χρονογραμμή <https://www.timetoast.com/> με τη μάχη του Μαραθώνα 490 π.Χ., τη μάχη των Θερμοπυλών 480 π.Χ. και της ναυμαχίας της Σαλαμίνας 480 π.Χ. (Γ1, Δ4).

Οι μάχες με τους Πέρσες μέχρι το 480 π.Χ.

Timeline created by prokmanolo in History

480 Ναυμαχία Σαλαμίνας - 29 Σεπτεμβρίου 480

480 Μάχη Θερμοπυλών - Αύγουστος 480 π.Χ.

490 Μάχη του Μαραθώνα - 12

490 Καταστροφή της Ερέτριας - Αύγουστος 490

Οι μάχες με τους Πέρσες μέχρι το 480 π.Χ.

Add event Add timespan

480 Μάχη Θερμοπυλών - Αύγουστος 480 π.Χ.

480 Ναυμαχία Σαλαμίνας - 29 Σεπτεμβρίου 480 π.Χ.

490 Καταστροφή της Ερέτριας - Αύγουστος 490 π.Χ.

490 Μάχη του Μαραθώνα - 12 Σεπτεμβρίου 490 π.Χ.

3) Στο ψηφιακό χάρτη του διαδραστικού λογισμικού της Ιστορίας <http://photodentro.edu.gr/edusoft/r/8531/243?locale=el> (Ακολουθείται η διαδρομή: Αρχαϊκή Περίοδος, πολιτική, εξωτερικές σχέσεις, Η ναυμαχία της Σαλαμίνας). Αρχικά οι μαθητές/τριες θα σημειώσουν με σημαϊάκια τα μέρη που είχαμε συγκρούσεις μεταξύ των Ελλήνων και των Περσών μέχρι τη ναυμαχία της Σαλαμίνας και μετά θα γίνει η χάραξη της πορείας του Ξέρξη από τις Θερμοπύλες μέχρι την Σαλαμίνα. (Γ1, Δ4).

ΑΡΧΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Εξερευνητής Πλοηγός Δραστηριότητες

ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΕΙΣΟΤΕΡΙΚΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΕΙΣΟΤΕΡΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

Η ναυμαχία της Σαλαμίνας και η μάχη των Πλαταιών

Μέσα σε οκτώ ημέρες από τη μάχη των Θερμοπυλών ο Περσικός στρατός έφτασε στα όρια της Αττικής. Ο Φεραϊκόλης πέτυχε να πείσει τους Αθηναίους να εγκαταλείψουν την πόλη τους και να παρατάξουν το στόλο τους στο στενό της Σαλαμίνας, δίνοντας στο χερσινό του μαγιστού των Δελφών την ευκαιρία ότι οι Έλληνες πρέπει να καταφύγουν πίσω από το εύλινο τείχος. Οι Περσώνισσοι προτιμούσαν να αγωνιστούν στον Ισθμό, όμως ο Φεραϊκόλης απείλησε ότι σε περίπτωση που οι σύμμαχοι δε συμφωνούσαν με την τακτική του, οι Αθηναίοι θα μετακόμιζαν στην Κάτω Ιταλία. Οι Πέρσες επέτρεξαν το πρωί της 29ης Σεπτεμβρίου, αφού απέλασαν τις διάδοξ του στενού, για να εμποδίσουν τη φυγή των

β) Δραστηριότητες διδασκαλίας του γνωστικού αντικειμένου

1) Οι μαθητές/τριες θα δουν σχετικό βίντεο για τη ναυμαχία της Σαλαμίνας από την ενότητα πολυμεσικές εφαρμογές του Πολεμικού Μουσείου Αθηνών.

<https://www.youtube.com/watch?v=3T7bmYTk304>



Ακολουθούν ερωτήσεις:

- Τι είδατε στο βίντεο;
- Τι αισθάνεστε γι' αυτά που είδατε;
- Τι περιμένετε να γίνει;
- Εντοπίστε στο χάρτη της τάξης τη θέση της Σαλαμίνας και να επισημάνετε την ιδιαιτερότητα του χώρου και σε σχέση με το μέγεθος των πολεμικών πλοίων. (Γ1, Γ4, Σ1).

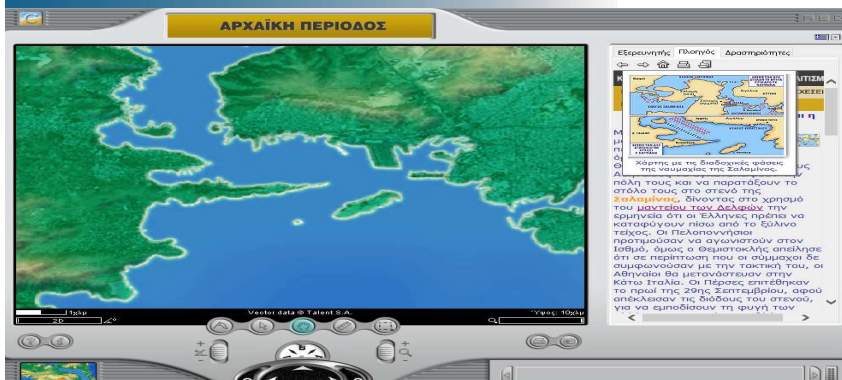
2) Οι μαθητές/τριες εργαζόμενοι σε τέσσερις ομάδες, θα παρουσιάσουν στην ολομέλεια της τάξης την επεξεργασία του μαθήματος.

Η α' ομάδα θα ασχοληθεί με την κάθοδο του Ξέρξη προς την Αθήνα και την προετοιμασία των Αθηναίων.

Η β' ομάδα θα επεξεργαστεί και θα παρουσιάσει τη θέση του Ευρυβιάδη για την έκβαση της σύγκρουσης.

Η γ' ομάδα θα επεξεργαστεί και θα παρουσιάσει τη θέση του Θεμιστοκλή για τη διεξαγωγή της σύγκρουσης.

Η δ' ομάδα θα παρουσιάσει την έκβαση της ναυμαχίας και το αποτέλεσμα της. Η εργασία μπορεί να γίνει και από τον ψηφιακό χάρτη του διαδραστικού λογισμικού της Ιστορίας <http://photodentro.edu.gr/edusoft/r/8531/243?locale=el> (Ακολουθείται η διαδρομή: Αρχαϊκή Περίοδος, πολιτική, εξωτερικές σχέσεις, Η ναυμαχία της Σαλαμίνας, χάρτης).



Παρουσιάζουν στην ολομέλεια το αποτέλεσμα της επεξεργασίας του μαθήματος, αναφέρουν τις επιπλέον πληροφορίες του βιβλίου σε σχέση με το βίντεο που είδαν. Γίνεται σύνθεση του μαθήματος: α) Τα μέλη των ομάδων συμπληρώνουν πίνακα με τα πλεονεκτήματα - μειονεκτήματα της ναυμαχίας για τους Έλληνες και τα πλεονεκτήματα - μειονεκτήματα των Περσών, κάνουν συγκρίσεις. β) Αναφέρονται οι λόγοι της νίκης των Ελλήνων. Τα ευρήματα, παρουσιάζονται στην ολομέλεια της τάξης. (Γ2, Γ3, Γ4, Δ2, Δ4).

3) Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε τέσσερις ομάδες.

Αρχικά οι μαθητές επεξεργάζονται το τέχνασμα του Θεμιστοκλή για την ναυμαχία, την κατάσταση που επικρατούσε στην Αθήνα, για το «ξύλινο τείχος» και για την τελική απόφαση του σημείου έκβασης της σύγκρουσης, από το λογισμικό της διαδραστικής Ιστορίας <http://photodentro.edu.gr/edusoft/r/8531/243?locale=el> (Ακολουθείται η διαδρομή: Αρχαϊκή Περίοδος, πολιτική, εξωτερικές σχέσεις, πρόσωπα, Θεμιστοκλής).



Στη συνέχεια οι ομάδες παρουσιάζουν στην ολομέλεια:

Η α΄ ομάδα, το τέχνασμα του Θεμιστοκλή με διήγηση ή με παιχνίδι ρόλων. Η β΄ ομάδα, με διήγηση ή με παιχνίδι ρόλων, σκηνές από τη ναυμαχία της Σαλαμίνας. Η γ΄ ομάδα, την ευγενή άμιλλα του Θεμιστοκλή και του Μιλτιάδη. Η δ΄ ομάδα παρουσιάζει τις εικόνες με μια τριήρη, από το λογισμικό της διαδραστικής Ιστορίας <http://photodentro.edu.gr/edusoft/r/8531/243?locale=el> (Ακολουθείται η διαδρομή: Αρχαϊκή Περίοδος, πολιτική, εξωτερικές σχέσεις, πρόσωπα, Θεμιστοκλής) και ένα νόμισμα του 1990 μ.Χ. με την παράσταση τριήρους. Γίνονται σχόλια για την ονομασία και την κατασκευή του πλοίου. Γιατί λέγονται έτσι; Πώς κατασκευάζονταν;



Εναλλακτικά, για να γνωρίσουν τις τριήρεις μπορούν να επισκεφτούν το σύνδεσμο παρακολουθώντας σύντομο βίντεο (Γ4, Δ2, Σ1).

http://www.noesis.edu.gr/aet/3d_reconstructions/p560.html

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ **ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ** Αναζήτηση:

Αρχική Θεματικές Περιοχές **3D Αναπαραστάσεις** Φωτογραφίες

Η τριήρης

γ) Δραστηριότητες εμπέδωσης του γνωστικού αντικειμένου

1) Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν βίντεο για την έκβαση της ναυμαχίας στη Σαλαμίνα
<http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/473>



Στη συνέχεια καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις εμπέδωσης σχετικά με τη ναυμαχία της Σαλαμίνας:

- Πώς κρίνετε την διαφωνία του Ευρυβιάδη και του Θεμιστοκλή; Τι συνέπειες θα μπορούσε να είχε αυτή η διαφωνία για τους Έλληνες;
- Γιατί ο Θεμιστοκλής ήθελε να συγκρουστούν οι δύο αντίπαλοι στο στενό της Σαλαμίνας;
- Πώς να αισθανόνταν οι Έλληνες μετά τη νίκη τους στη Σαλαμίνα;
- Πώς να αισθανόταν ο Ξέρξης, πριν ξεκινήσει η ναυμαχία και ποια να ήταν τα συναισθήματα του, μετά το τέλος της ναυμαχίας;
- Σε ποιους παράγοντες αποδίδετε τη νίκη της των Ελλήνων στην Σαλαμίνα; (Γ2, Γ3, Γ4, Δ2, Σ1, Σ2, Σ3).

2) Οι μαθητές/τριες επισκέπτονται το Φωτόδεντρο και συγκεκριμένα την εφαρμογή «Η ναυμαχία της Σαλαμίνας: τα αποτελέσματα της νίκης» και επαληθεύουν τις απαντήσεις τους.
 (Γ3, Δ1, Σ1, Σ3, Σ4).

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-educationalvideo-8522-11>



3α) Για τα «Ξύλινα τείχη» και τα θεϊκά σημάδια και το χρησμό οι μαθητές/τριες παρακολουθούν σχετικό βίντεο, δημιουργία από το Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος, (από αρχή μέχρι το 8') <https://www.youtube.com/watch?v=qPpCg-ErSyE> Επεξεργάζονται έντυπο υλικό του Ναυτικού Μουσείου Ελλάδος με θέμα «Γνωριμία με μια τριήρη» επισκεπτόμενοι τη διεύθυνση http://www.hmmuseum.gr/portals/0/ekpaideutiko_uliko/gnwrimia-me-mia-trihri.pdf και καταγράφουν και συζητούν τις πληροφορίες που τους έκαναν εντύπωση.

3β) Οι μαθητές/τριες θα γνωρίσουν τη σύγχρονη κατασκευή της τριήρους με το όνομα «Ολυμπιάς» επισκεπτόμενοι τη σελίδα του Πολεμικού Ναυτικού <https://www.hellenicnavy.gr/el/istoria/ploia-mouseiaka-ekthemata/triiris-olympias.html>



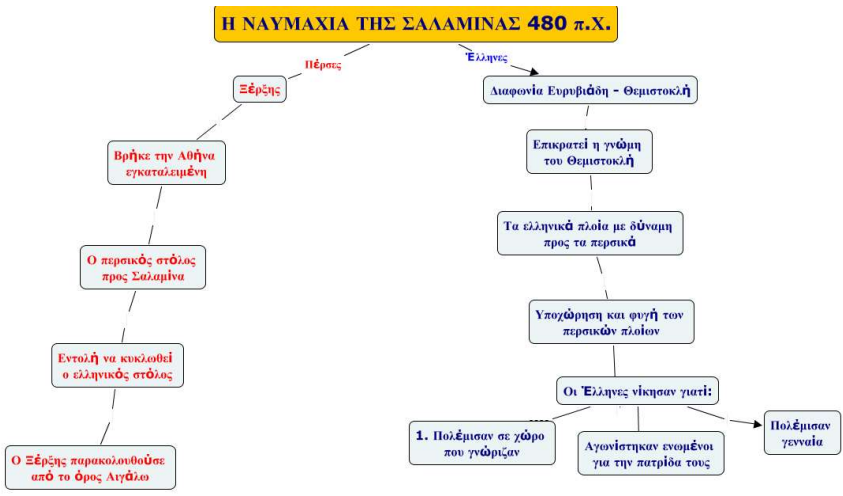
και καταγράφουν και συζητούν τις πληροφορίες που τους έκαναν εντύπωση. (Γ3, Γ5).

4) Οι μαθητές/τριες εμπεδώνουν τη σημασία της λέξης «ναυς» και ότι στη αρχαία Ελλάδα χρησιμοποιούσαν τη λέξη «η ναυς» για τα πολεμικά πλοία και τη λέξη «το πλοίο» για τα εμπορικά. Διαδραστικό λογισμικό Ιστορίας <http://photodentro.edu.gr/edusoft/r/8531/243?!locale=el> (Ακολουθείται η διαδρομή: Αρχαϊκή Περίοδος, οικονομία, εμπόριο, ναυπηγική) και δημιουργούν ζωγραφιές με τριήρεις και εμπορικά πλοία. Στη συνέχεια ασχολούνται με λεξιλογική άσκηση. (Γ5).



δ) Δραστηριότητες αξιολόγησης του γνωστικού αντικειμένου

1) Συμπληρώνουν ψηφιακό εννοιολογικό χάρτη για το μάθημα η ναυμαχία της Σαλαμίνας. (Γ1, Δ4).



2) Οι μαθητές/τριες απαντούν σε ερωτήσεις διαδραστικού ppt με θέμα τη ναυμαχία της Σαλαμίνας. (Γ1, Δ4).

Η Ναυμαχία της Σαλαμίνας



Η Ναυμαχία της Σαλαμίνας έγινε:

1. Το 490 π.Χ.
2. Το 480 π.Χ. πριν τη μάχη στις Θερμοπύλες
3. Το Σεπτέμβριο του 480 π.Χ. μετά τη μάχη των Θερμοπυλών

3) Δημιουργούν μια ζωγραφιά για τη ναυμαχία της Σαλαμίνας. (Δ3, Δ4).

4) Συμπληρώνουν το σταυρόλεξο σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή. (Γ1, Δ4).



Across:

- 1 Αθηναίος στρατηγός
- 4 Αν γινόταν σε ανοικτή θάλασσα η ναυμαχία θα ήταν ...
- 6 Η θάλασσα γέμισε ... από τα περσικά πλοία
- 7 Όταν δυο αντίπαλοι στρατοί συγκρούονται στη θάλασσα
- 9 Τα ελληνικά πλοία
- 11 Εκεί έγινε η ναυμαχία
- 12 Ήταν μικρά και δυνατά πλοία των Ελλήνων
- 16 Από εκεί παρακολούθησε ο Ξέρξης την εξέλιξη της ναυμαχίας
- 17 Αυτό ήταν για τους Έλληνες το αποτέλεσμα της ναυμαχίας
- 18 Εκεί ήθελαν οι Σπαρτιάτες να γίνει η ναυμαχία

Down:

- 2 Είχε διαφωνία με το Θεμιστοκλή
- 3 Ήταν ο Ευρυβιάδης
- 5 Ο ελληνικός ... ήταν στο στενό της Σαλαμίνας
- 8 Όταν το θαλάσσιο πέρασμα είναι ... δεν χωράνε πολλά πλοία
- 10 Για αυτήν πόλεμσαν οι Έλληνες
- 13 Ο ήρωας των Θερμοπυλών
- 14 Σης Θερμοπύλες έγινε ...
- 15 Ο αρχηγός του στόλου των Περσών

ε) Μεταγνωστικές δραστηριότητες

1) Οι μαθητές/τριες απαντούν σε υποθετικές ερωτήσεις:

α) Τι θα συνέβαινε, αν οι Αθηναίοι είχαν ακολουθήσει το σχέδιο του Ευρυβιάδη; β) Τι θα συνέβαινε, αν η ναυμαχία γινόταν σε ανοικτή θάλασσα; γ) Τι θα συνέβαινε με τους κατοίκους της Αθήνας, εάν δεν είχε αποδοθεί η σωστή ερμηνεία στο χρησμό του Μαντείου των Δελφών για τα ξύλινα τείχη; (Γ2, Δ1, Σ1, Σ3, Σ4).

2) Αναπτύσσουν επιχειρηματολογικό λόγο για την επιλογή του Θεμιστοκλή να γίνει η ναυμαχία στο στενό της Σαλαμίνας. (Γ3, Δ1, Δ4, Σ3, Σ4).

3) Οι μαθητές/τριες καλούνται να διατυπώσουν τη «δική τους αρχική άποψη» για το, αν περίμεναν τη νίκη των Ελλήνων στην Σαλαμίνα και για το πως αντέδρασαν οι Έλληνες τη στιγμή της ναυμαχίας. (Γ2, Δ1, Σ3).

4) Παιχνίδι ρόλων: α) Ευρυβιάδης - Θεμιστοκλής, επιχειρηματολογούν για το πού θα παρατάξουν το στόλο, για να γίνει η ναυμαχία. β) Οι αντιδράσεις του Ξέρξη κατά την διάρκεια της ναυμαχίας. Τι θα έλεγε; (Γ4, Δ2, Σ2).

5) Μεταγνωστική αξιολόγηση με τη διατύπωση της ερώτησης: Τι πιστεύετε ότι κερδίσατε από αυτό το μάθημα; (Γ2, Γ4, Δ1, Δ2, Σ3, Σ4).

6) Σύνοψη του μαθήματος και των νέων γνώσεων που αποκτήθηκαν. Οι μαθητές εργάζονται στις ομάδες. Η κάθε ομάδα θα κάνει την ανακοίνωση της στην ολομέλεια της τάξης. (Γ1, Δ1, Δ4, Σ1, Σ3).

7) Οι μαθητές/τριες γράφουν επιστολή προς την Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας, την UNESCO, στον επίτροπο Πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στο Υπουργείο Πολιτισμού για τη σημασία της ανάδειξης του χώρου της ναυμαχίας της Σαλαμίνας, ως ιστορικού χώρου και σημείου παγκόσμιας ιστορικής κληρονομιάς. (Δ1, Δ4, Σ3, Σ4).

8. ΠΙΘΑΝΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Το σενάριο θα μπορούσε να επεκταθεί στο μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος με αναφορές στην ενότητα: πολιτισμός των Ελλήνων και των άλλων λαών. Ακόμα στην Ευέλικτη Ζώνη ή στο Ολοήμερο σχολείο με τη δημιουργία ppt με πολυτροπικό κείμενο, για τη ναυμαχία της Σαλαμίνας ή με την ολοκλήρωση και άλλων δραστηριοτήτων στην περίπτωση που επιλεγεί από τον/την εκπαιδευτικό το σενάριο να αναπτυχθεί σε μια διδακτική ώρα στον πρωινό κύκλο μαθημάτων.

Ο/η εκπαιδευτικός κάνει επιλογή από το κάθε στάδιο ανάπτυξης του σεναρίου, εκείνων των δραστηριοτήτων που καλύπτουν τις πραγματικές ανάγκες των μαθητών, ακόμα επιλέγει τη χρονική διάρκεια, αναπτύσσοντας έναν αριθμό δραστηριοτήτων που θα αντιστοιχούν στο χρόνο που θα διαθέσει για τη ναυμαχία της Σαλαμίνας.

Πολλές από τις δραστηριότητες του σεναρίου και τα φύλλα εργασίας που περιέχει, μπορούν να αναπτυχθούν και στην περίπτωση της εξ αποστάσεως σύγχρονης ή και ασύγχρονης διδασκαλίας.

9. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

- Αλεξανδράκης, Κ.Α. (1950). *Η θαλασσία δύναμις εις την Ιστορίαν της Αρχαίας Ελλάδος*. Αθήναι.
- Αντωνιάδης, Λ. (1995). *Η διδακτική της Ιστορίας*. Αθήνα: Πατάκης.
- Bengtson, H. (1991). *Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδος*. Αθήνα: Μέλισσα.
- Bury, J. & Meiggs, R. (1982). *Η Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδος*, τόμ. Β'. Αθήνα: Καρδαμίτσας.
- Bonk, C. J., Lee, M. M., Reeves, T. C., & Reynolds, T. H. (Eds). (2015). *MOOCs and open education around the world*. NY: Routledge.
- Βώρος, Φ. Κ. (1993). *Η διδασκαλία της ιστορίας με αξιοποίηση της εικόνας*. Αθήνα: Παπαδήμας.
- Gianneli, G. (1924). *La spedizione di Serse da Terme a Salamina*. Milano.
- Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης. (2019). ΙΤΥΕ Διόφαντος- ΙΕΠ.
- Gillani, N., & Eynon, R. (2014). Communication patterns in massively open online courses. *The Internet and Higher Education*, 23, 18-26.
- Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*. (1979). Τόμ. Β'. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.
- Ματσαγγούρας, Η. (2008). *Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και μάθηση*. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Ματσαγγούρας, Η. (2011). *Θεωρία και πράξη της διδασκαλίας Ι. Θεωρία της διδασκαλίας: ΙΙ. Στρατηγικές διδασκαλίας*. Αθήνα: Gutenberg.
- Μπένγκτσον, Χ. (1979). *Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδος*. Αθήνα: Μέλισσα.
- Μονιότ, Η. (2002). *Η Διδακτική της Ιστορίας*. (μτφρ. Κάννερ, Έ.). Αθήνα: Μεταίχιμο.
- Mossé, Cl. & Schnapp-Gourbeillon, A. (2002). *Επίτομη Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδας (2000 - 31 π.Χ.)*. Αθήνα: Παπαδήμα.
- Ραγκαβής, Α. (1888). *Λεξικόν της Ελληνικής Αρχαιολογίας*, τόμ. Α' & Β'. Αθήναι: Εκ του τυπογραφείου Κωνσταντινίδου, Α.
- Ράπτης, Α. & Ράπτη, Α. (2006). *Μάθηση και Διδασκαλία στην Κοινωνία της Πληροφορίας. Παιδαγωγικές Δραστηριότητες*, τόμ. Β'. Αθήνα.
- Υ.Α. 49630/Δ1/29/4/2021. *Πρόγραμμα Σπουδών του μαθήματος της Ιστορίας στις Γ', Δ', Ε' και Στ' τάξεις του Δημοτικού Σχολείου. Δ' Τάξη Αρχαία Ιστορία*. Φ.Ε.Κ. 1963, τ. Β', 14/5/2021.

Πηγές στο Διαδίκτυο, προσπέλαση 12/12/2020

Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία

http://www.noesis.edu.gr/aet/3d_reconstructions/p560.html

Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος, «Ξύλινα τείχη»

<https://www.youtube.com/watch?v=qPpCg-ErSyE>

Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος, «Γνωριμία με μια τριήρη»

http://www.hmmuseum.gr/portals/0/ekpaideutiko_uliko/gnwrimia-me-mia-trihri.pdf

Πολεμικού Μουσείου Αθηνών, ναυμαχία της Σαλαμίνας

<https://www.youtube.com/watch?v=3T7bmYTk304>

Πολεμικό Ναυτικό, «Ολυμπιάς» <https://www.hellenicnavy.gr/el/istoria/ploia-mouseiaka-ekthemata/triiris-olympias.html>

Φωτόδεντρο, «Η ναυμαχία της Σαλαμίνας: τα αποτελέσματα της νίκης»

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-educationalvideo-8522-11>

Φωτόδενδρο, ναυμαχίας στη Σαλαμίνα

<http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/473>

Φωτόδενδρο, Διαδραστικό λογισμικό Ιστορίας

<http://photodentro.edu.gr/edusoft/r/8531/243?locale=el>

Χρονογραμμή <https://www.timetoast.com/>

10. Παράρτημα

Φύλλα εργασίας (που θα δοθούν στους μαθητές)

Ο/η εκπαιδευτικός έχει το ρόλο κατευθυντή - συνερευνητή. Οι μαθητές/τριες στις ομαδικές εργασίες, εργάζονται ερευνητικά σε ομάδες. Στη συνέχεια οι πληροφορίες παρουσιάζονται στην ολομέλεια. Τα λογισμικά είναι εγκατεστημένα σε κάθε υπολογιστή που χειρίζονται οι μαθητές/τριες των ομάδων.

Δραστηριότητες για την αποτίμηση υπάρχουσας γνώσης και των γνωστικών δυσκολιών

1^ο Φύλλο Εργασίας

1^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Συμπληρώστε, εργαζόμενοι στις ομάδες, την ιστορική χρονογραμμή (<https://www.timetoast.com/>) με την καταστροφή της Ερέτριας, τη μάχη του Μαραθώνα, τη μάχη των Θερμοπυλών, και τη ναυμαχία της Σαλαμίνα 480 π.Χ.

Στη συνέχεια μια ομάδα θα κάνει την παρουσίαση στον κεντρικό υπολογιστή της τάξης της ψηφιακής ιστορικής χρονογραμμής.

2^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Στον ψηφιακό χάρτη του διαδραστικού λογισμικού της Ιστορίας <http://photodentro.edu.gr/edusoft/r/8531/243?locale=el> (Ακολουθήστε τη διαδρομή: Αρχαϊκή Περίοδος, πολιτική, εξωτερικές σχέσεις, Η ναυμαχία της Σαλαμίνας), α) σημειώστε με σημαϊάκια τις θέσεις που είχαμε συγκρούσεις μεταξύ των Ελλήνων και των Περσών, β) χαράξτε την πορεία του Ξέρξη από τις Θερμοπύλες μέχρι την Σαλαμίνα.

Δραστηριότητες διδασκαλίας του γνωστικού αντικειμένου **2^ο Φύλλο Εργασίας**

1^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Στην ενότητα των πολυμεσικών εφαρμογών του Πολεμικού Μουσείου Αθηνών <https://www.youtube.com/watch?v=3T7bmYTk304> θα δείτε βίντεο για τη ναυμαχία της Σαλαμίνας. Στη συνέχεια θα απαντήσετε στις ερωτήσεις:

α) Τι είδατε στο βίντεο;

β) Τι αισθάνεστε γι αυτά που είδατε;

γ) Ποια περιμένετε να είναι η συνέχεια;

δ) Εντοπίστε στο χάρτη της τάξης τη θέση της Σαλαμίνας και να επισημάνετε την ιδιαιτερότητα του χώρου και σε σχέση με το μέγεθος των πολεμικών πλοίων.

2^η Δραστηριότητα - κοινή και σε ομάδες.

Εργαστείτε στις ομάδες, μελετήστε και στη συνέχεια παρουσιάστε στην ολομέλεια της τάξης το τμήμα του μαθήματος που επεξεργαστήκατε.

Η α' ομάδα θα ασχοληθεί με την κάθοδο του Ξέρξη προς την Αθήνα και την προετοιμασία των Αθηναίων.

Η β' ομάδα θα επεξεργαστεί και θα παρουσιάσει τη θέση του Ευρυβιάδη για την έκβαση της σύγκρουσης.

Η γ' ομάδα θα επεξεργαστεί και θα παρουσιάσει τη θέση του Θεμιστοκλή για τη διεξαγωγή της σύγκρουσης.

Η δ' ομάδα θα παρουσιάσει την έκβαση της ναυμαχίας και το αποτέλεσμα της από διαδραστικό λογισμικό της Ιστορίας

<http://photodentro.edu.gr/edusoft/r/8531/243?locale=el> (ακολουθήστε τη διαδρομή: Αρχαϊκή Περίοδος, πολιτική, εξωτερικές σχέσεις, Η ναυμαχία της Σαλαμίνας, χάρτης)

3^η Δραστηριότητα - κοινή και σε ομάδες.

Εργαστείτε στις ομάδες, συμπληρώστε τον πίνακα με τα πλεονεκτήματα - μειονεκτήματα της ναυμαχίας για τους Έλληνες και τα πλεονεκτήματα - μειονεκτήματα των Περσών.

Η πρώτη ομάδα θα παρουσιάσει τα πλεονεκτήματα της ναυμαχίας για τους Έλληνες. Η δεύτερη ομάδα θα παρουσιάσει τα μειονεκτήματα της ναυμαχίας για τους Έλληνες. Η τρίτη ομάδα θα παρουσιάσει τα πλεονεκτήματα των Περσών. Η τέταρτη ομάδα θα παρουσιάσει τα μειονεκτήματα των Περσών.

Πλεονεκτήματα της ναυμαχίας για τους Έλληνες	Μειονεκτήματα της ναυμαχίας για τους Έλληνες	Πλεονεκτήματα της ναυμαχίας για τους Πέρσες	Μειονεκτήματα της ναυμαχίας για τους Πέρσες

α) Τι διαπιστώνετε από τη συμπλήρωση του πίνακα συσχετίζοντας πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα Ελλήνων και Περσών;

β) Να αναφέρετε τους λόγους της νίκης των Ελλήνων.

Δραστηριότητες εμπέδωσης του γνωστικού αντικειμένου

3^ο Φύλλο Εργασίας

1^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Παρακολουθήστε το βίντεο για την έκβαση της ναυμαχίας στη Σαλαμίνα με αναζήτηση στο Φωτόδεντρο στο σύνδεσμο <http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/473>

Απαντήστε στις πιο κάτω ερωτήσεις σχετικά με τη ναυμαχία της Σαλαμίνας:

α) Πώς κρίνετε τη διαφωνία του Ευρυβιάδη και του Θεμιστοκλή; Τι συνέπειες θα μπορούσε να είχε αυτή η διαφωνία για τους Έλληνες;

β) Γιατί ο Θεμιστοκλής ήθελε να συγκρουστούν οι δύο αντίπαλοι στο στενό της Σαλαμίνας;

γ) Πώς να αισθάνονταν οι Έλληνες μετά τη νίκη τους στη Σαλαμίνα;

δ) Πώς να αισθανόταν ο Ξέρξης, πριν ξεκινήσει η ναυμαχία και ποια να ήταν τα συναισθήματα του, μετά το τέλος της ναυμαχίας;

ε) Σε ποιους παράγοντες αποδίδετε τη νίκη των Ελλήνων στην Σαλαμίνα;

2^η Δραστηριότητα - κοινή και σε ομάδες.

Στις ομάδες επεξεργαστείτε το τέχνασμα του Θεμιστοκλή για την ναυμαχία, την κατάσταση που επικρατούσε στην Αθήνα, για το «ξύλινο τείχος» και για την τελική απόφαση του σημείου έκβασης της σύγκρουσης, από το λογισμικό της διαδραστικής Ιστορίας <http://photodentro.edu.gr/edusoft/r/8531/243?locale=el> (ακολουθήστε τη διαδρομή, Αρχαϊκή Περίοδος, πολιτική, εξωτερικές σχέσεις, πρόσωπα, Θεμιστοκλής)

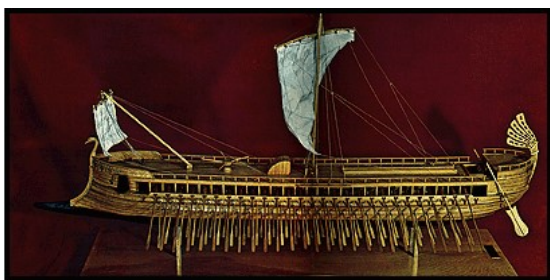
Η κάθε ομάδα να παρουσιάσει στην ολομέλεια:

Η α' ομάδα με διήγηση ή με παιχνίδι ρόλων το τέχνασμα του Θεμιστοκλή.

Η β' ομάδα με διήγηση ή με παιχνίδι ρόλων, σκηνές από τη ναυμαχία της Σαλαμίνας.

Η γ' ομάδα την ευγενή άμιλλα του Θεμιστοκλή και του Μιλτιάδη.

Η δ' ομάδα να παρουσιάσει τις εικόνες με μια τριήρη, από το λογισμικό της διαδραστικής Ιστορίας <http://photodentro.edu.gr/edusoft/r/8531/243?locale=el> (Αρχαϊκή Περίοδος, πολιτική, εξωτερικές σχέσεις, πρόσωπα, Θεμιστοκλής) και νόμισμα του 1990 μ.Χ. με την παράσταση τριήρους.



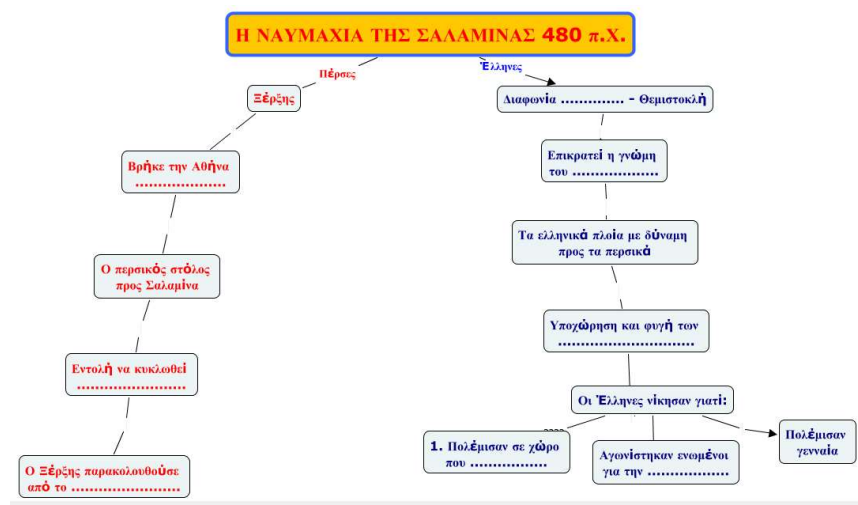
3^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

α) Δημιουργούν ζωγραφιές με τριήρεις και εμπορικά πλοία.

β) Τη λέξη «ναυς» οι αρχαίοι Έλληνες τη χρησιμοποιούσαν για τα πολεμικά πλοία. Βρείτε λέξεις που να ανήκουν στην ίδια οικογένεια, απλές και σύνθετες.

**Δραστηριότητες αξιολόγησης του γνωστικού αντικείμενου
 4^ο Φύλλο Εργασίας**

1^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.
 Συμπληρώστε τον ημιδομημένο **ψηφιακό** εννοιολογικό χάρτη.



2^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.
Απαντήστε σε ερωτήσεις διδραστικού ppt με θέμα τη ναυμαχία της Σαλαμίνας.

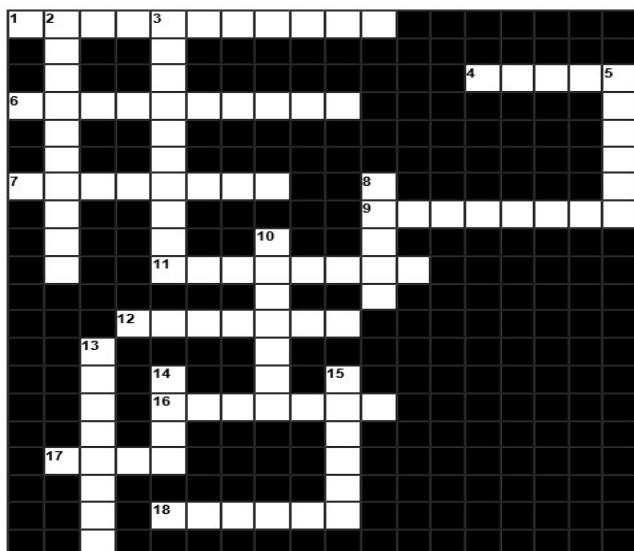
Η Ναυμαχία της Σαλαμίνας

Η Ναυμαχία της Σαλαμίνας έγινε:

1. Το 490 π.Χ.
2. Το 480 π.Χ. πριν τη μάχη στις Θερμοπύλες
3. Το Σεπτέμβριο του 480 π.Χ. μετά τη μάχη των Θερμοπυλών

4^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.
 Συμπληρώστε το σταυρόλεξο σε **ψηφιακή** ή έντυπη μορφή.

Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ



Οριζόντια:

- 1 Αθηναίος στρατηγός
- 4 Αν γινόταν σε ανοικτή θάλασσα η ναυμαχία θα ήταν ...
- 6 Η θάλασσα γέμισε ... από τα περσικά πλοία
- 7 Όταν δυο αντίπαλοι στρατοί συγκρούονται στη θάλασσα
- 9 Τα ελληνικά πλοία
- 11 Εκεί έγινε η ναυμαχία
- 12 Ήταν μικρό και δυνατό πλοίο των Ελλήνων
- 16 Από εκεί παρακολούθησε ο Ξέρξης την εξέλιξη της ναυμαχίας
- 17 Αυτό ήταν για τους Έλληνες το αποτέλεσμα της ναυμαχίας
- 18 Εκεί ήθελαν οι Σπαρτιάτες να γίνει η ναυμαχία

Κάθετα:

- 2 Είχε διαφωνία με το Θεμιστοκλή
- 3 Ήταν ο Ευρυβιάδης
- 5 Ο ελληνικός ... ήταν στο στενό της Σαλαμίνας
- 8 Όταν το θαλάσσιο πέρασμα είναι ... δεν χωράνε πολλά πλοία
- 10 Για αυτήν πολέμισαν οι Έλληνες
- 13 Ο ήρωας των Θερμοπυλών
- 14 Στις Θεμοπύλες έγινε ...
- 15 Ο αρχηγός του στόλου των Περσών

Μεταγνωστικές δραστηριότητες
5^ο Φύλλο Εργασίας

1^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Με Παιχνίδι ρόλων και με θέμα : α) Ευρυβιάδης - Θεμιστοκλής, δύο μαθητές που ο πρώτος θα έχει το ρόλο του Ευρυβιάδη και ο δεύτερος Θεμιστοκλή θα επιχειρηματολογήσουν υπέρ των

θέσεών τους για το μέρος διεξαγωγής της ναυμαχίας. β) Ένας μαθητής στο ρόλο του Ξέρξη, θα παρουσιάσει τις αντιδράσεις του Ξέρξη κατά την διάρκεια και το τέλος της ναυμαχίας στη Σαλαμίνα. Τι θα έλεγε;

2^η Δραστηριότητα - κοινή για όλες τις ομάδες.

Γράψτε μια επιστολή προς: α) την Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας η α' ομάδα, β) στην UNESKO η β' ομάδα, γ) στον επίτροπο Πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Ένωσης η γ' ομάδα, δ) στο Υπουργείο Πολιτισμού η δ' ομάδα, με την οποία θα ζητάτε να αναδειχθεί ο τόπος που έγινε η ναυμαχία της Σαλαμίνας, ως ιστορικός χώρος, παγκόσμιας ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς.