

ΚΕΦΑΛΑΙΟ: ΜΙΝΩΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ: Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΩΝ ΜΙΝΩΙΤΩΝ

ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Άσκηση 1

Συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις

1. Οι γυναίκες στη Κρήτη ασχολούνταν με την υφαντική και για αυτό σε όλα σχεδόν τα σπίτια υπήρχαν_____.
2. Οι άντρες φορούσαν ένα μικρό ύφασμα, τυλιγμένο γύρω από τη μέση τους που λεγόταν_____.
3. Η Κρητική γη είναι εύφορη και έδινε στους Μινωίτες _____.
4. Τα σπίτια των Μινωιτών ήταν φτιαγμένα από _____ είχαν _____ και _____.
5. Οι γυναίκες στη Μινωική Κρήτη συμμετείχαν και αυτές στις _____.
6. Τα παιδιά στη Μινωική Κρήτη έπαιζαν ένα παιχνίδι που μοιάζει με το σημερινό σκάκι και το ονόμαζαν _____.

Άσκηση 2

Να επιλέξετε τη λέξη Σωστό, αν η πρόταση που σας δίνεται παρακάτω είναι σωστή, ή τη λέξη Λάθος, αν είναι λανθασμένη.

1. Οι άντρες στη Μινωική Κρήτη ντύνονταν πολύ κομψά.

Σωστό	Λάθος
-------	-------
2. Τα παιδιά των Μινωιτών γυμνάζονταν από μικρά.

Σωστό	Λάθος
-------	-------
3. Απαγορευόταν στις γυναίκες στη Μινωική Κρήτη να παίρνουν μέρος στο κυνήγι.

Σωστό	Λάθος
-------	-------
4. Οι Μινωίτες δεν ασχολούνταν καθόλου με τη μελισσοκομία.

Σωστό	Λάθος
-------	-------

5. Οι γυναίκες είχαν τα ίδια δικαιώματα με τους άνδρες
 Σωστό Λάθος
6. Τα παιδιά έπαιζαν παιχνίδια όπως το ζατρίκιο, τους πεσσούς και τους αστραγάλους.
 Σωστό Λάθος
7. Οι άντρες στη Μινωική Κρήτη ήταν έμποροι και ναυτικοί.
 Σωστό Λάθος
8. Οι Μινωίτες ήταν ένας ναυτικός λαός που κυριάρχησε στη θάλασσα
 Σωστό Λάθος
9. Για να προστατέψουν τα ανάκτορα και τις πόλεις τους είχαν κτίσει τεράστια τείχη.
 Σωστό Λάθος
10. Τα παιδιά των Μινωιτών γυμνάζονταν από μικρά
 Σωστό Λάθος

Άσκηση 3

Στο παρακάτω κρυπτόλεξο, βρείτε επτά λέξεις που έχουν σχέση με τη ζωή των Μινωιτών. Οι λέξεις βρίσκονται οριζόντια, κάθετα και διαγώνια.

Π	Ο	Λ	Μ	Ζ	Η	Φ	Η	Δ	Σ	Α	Ε	Γ	Τ	Σ
Δ	Η	Ι	Ρ	Ω	Α	Σ	Ε	Σ	Ρ	Π	Χ	Ε	Κ	Μ
Ψ	Ξ	Ο	Α	Μ	Ε	Τ	Ι	Φ	Α	Ο	Π	Σ	Γ	Κ
Ω	Ν	Π	Ε	Α	Σ	Φ	Α	Γ	Ε	Θ	Κ	Α	Γ	Υ
Γ	Β	Η	Α	Φ	Β	Α	Ε	Σ	Α	Η	Λ	Ρ	Ω	Ν
Η	Ω	Ξ	Δ	Ε	Ε	Φ	Η	Κ	Σ	Κ	Α	Π	Λ	Η
Ζ	Α	Τ	Ρ	Ι	Κ	Ι	Ο	Σ	Τ	Ε	Ο	Ε	Α	Γ
Υ	Δ	Ν	Ρ	Γ	Σ	Σ	Α	Ο	Μ	Σ	Γ	Σ	Ρ	Ι
Θ	Ε	Ω	Υ	Ι	Ρ	Ρ	Γ	Α	Ε	Μ	Ε	Ο	Σ	Υ
Ι	Α	Β	Τ	Υ	Γ	Α	Ο	Τ	Υ	Α	Ν	Κ	Α	Ι
Δ	Δ	Τ	Α	Κ	Σ	Ε	Σ	Α	Γ	Ε	Α	Ω	Π	Ο
Σ	Φ	Ρ	Β	Η	Ο	Σ	Β	Ξ	Α	Ρ	Ε	Σ	Α	Φ
Α	Π	Ε	Σ	Σ	Ο	Υ	Σ	Σ	Ζ	Ξ	Α	Ε	Ι	Σ
Χ	Κ	Ε	Κ	Λ	Π	Π	Ο	Α	Κ	Β	Δ	Α	Ν	Ζ

Άσκηση 4

Κύκλωσε τη σωστή απάντηση στις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Στη Μινωική Κρήτη αργαλειοί υπήρχαν:
 Α) στο παλάτι Β) σε όλα τα σπίτια Γ) στα εργαστήρια Δ) στα σπίτια των εμπόρων

2. Το ζατρίκιο, ένα από τα αγαπημένα παιχνίδια των παιδιών στη Μινωική Κρήτη μοιάζει με το σημερινό
 Α) κυνηγητό Β) πάλη Γ) την υπασία Δ) το σκάκι
3. Οι γυναίκες στη Μινωική Κρήτη
 Α) ήταν υποταγμένες στους άντρες Β) είχαν ίδια δικαιώματα
 Γ) είχαν κάποια ελευθερία Δ) δεν συμμετείχαν στις γιορτές
4. Φόρο στο Μίνωα πλήρωναν μόνο οι
 Α) έμποροι Β) όλοι Γ) οι τεχνίτες των Δ) οι ναυτικοί
 εργαστηρίων
5. Τα σπίτια των Μινωιτών ήταν
 Α) από καλάμια Β) πέτρινα Γ) χωρίς παράθυρα Δ) με τρεις ορόφους
6. Οι Μινωίτες ήταν
 Α) έμποροι Β) Γ) τεχνίτες Δ) όλες οι προηγούμενες απαντήσεις
 ναυτικοί

Άσκηση 5

Απόσπασμα από το βιβλίο της Λίτσας Ψαραύτη: «Τάλως- Ο Χάλκινος γίγαντας της Κρήτης» σελίδες (86-87)

«Πήγαινε γρήγορα στα εργαστήρια, βρες τον Άκτι, τον τεχνίτη και πες του να σου δώσει το δοχείο με τα αρωματικά λάδια που του έχω παραγγείλει». Τα εργαστήρια βρίσκονταν στο βορειανατολικό τμήμα των ανακτόρων. Οι τεχνίτες και οι καλλιτέχνες κατασκεύαζαν εργαλεία, κομψοτεχνήματα, αγγεία, κοσμήματα και ότι άλλο χρησιμοποιούσαν οι ένοικοι του ανακτόρου. Δυσκολεύτηκα να βρω τον Άκτι μέσα στο πλήθος των τεχνιτών. Μου έδωσε το αγγείο της Αριάδνης και έμεινα με ανοικτό το στόμα, να το θαυμάζω. Τα τοιχώματα του ήταν τόσο λεπτά όσο και το κέλυφος ενός αυγού και γύρω γύρω είχε ζωγραφισμένους τρίτωνες και ναυτίλους, κοχύλια, υπόκαμπους και ψάρια, χταπόδια και δελφίνια. Το κρατούσα στην αγκαλιά μου σαν να ήταν ιερό σκεύος. Φαίνεται στο γυρισμό πήρα λάθος διάδρομο και βρέθηκα στα διαμερίσματα του Μίνωα. Δεν είχα πατήσει ποτέ το πόδι μου εκεί. Οι τοίχοι στους διαδρόμους ήταν ζωγραφισμένοι από πάνω ως κάτω με σκηνές του θερισμού του σιταριού, τα ταυροκαθάψια, σπονδές στους θεούς, λουλούδια όλων των ειδών, κρίνα και παπαρούνες και άνθη λωτού και ανάμεσα τους παγόνια να τριγυρίζουν και χελιδόνια να πετούν στον ουρανό. Γύριζα το κεφάλι μου τότε από τη μια μεριά και τότε από την άλλη για να προλάβω να δώ όλες τις ζωγραφιές. Και τότε έγινε το κακό. Δεν πρόσεξα το σκαλί μπροστά μου, σκόνταψα και έπεσα κάτω. Το δοχείο έγινε κομμάτια. Τι θα έλεγα στην Αριάδνη; Πώς θα πήγαινα με άδεια χέρια χωρίς το πολύτιμο βάζο;».

Ερωτήσεις

1. Τι εντολή έδωσε η Αριάδνη στο μικρό υπηρέτη; Πού του είπε να πάει και τι να παραλάβει;
2. Τι εντυπωσίασε περισσότερο τον μικρό υπηρέτη από το αγγείο που παρέλαβε;

3. Το αγγείο τι ζωγραφιές είχε;
4. Τα διαμερίσματα του Μίνωα τι ζωγραφιές είχαν στους τοίχους τους;
5. Τι έγινε με το αγγείο τελικά; Το πήγε στην Αριάδνη; Ποιο πρόβλημα έχει τώρα ο μικρός υπηρέτης;

Άσκηση 6

Στα πλαίσια της διαθεματικότητας στο μάθημα των Εικαστικών οι μαθητές/τριες αφού τους έχει προβληθεί σχετικό εικονιστικό υλικό που απεικονίζονται γυναίκες και άντρες της Μινωικής Κρήτης καλούνται να αποτυπώσουν σε δικές τους ζωγραφιές το ντύσιμο και τις ενδυματολογικές τους συνήθειες.

Άσκηση 7

Τι λαός ήταν οι Μινωίτες και ποιες ήταν οι ασχολίες τους;

Άσκηση 8

Τι ξέρεις για τις ασχολίες και το ντύσιμο των γυναικών στη Μινωική Κρήτη;

Άσκηση 9

Στα πλαίσια της διαθεματικότητας στο μάθημα της Θεατρικής αγωγής καλούνται να υποδυθούν Μινωίτες εμπόρους. Γνωρίζοντας οι μαθητές/τριες τις ασχολίες και τα προϊόντα που παρήγαγαν οι Μινωίτες ζητάμε από τους μαθητές/τριες μέσω της δραματοποίησης να αναλάβουν ρόλους και να αναφερθούν στα προϊόντα που θα πουλήσουν, πώς θα φτάσουν τα προϊόντα στον τόπο αποστολής, ποια προϊόντα θα πουλήσουν και σε ποιες περιοχές.

Άσκηση 10

Αντιστοίχισε τα πρόσωπα και τις έννοιες της στήλης Α με τη στήλη Β.

ΣΤΗΛΗ Α

1. Οι Μινωίτες ήταν ένας λαός	<input type="radio"/>
2. Οι άντρες φορούσαν στη μέση ένα μικρό ύφασμα	<input type="radio"/>
3. Αγαπημένο παιχνίδι των παιδιών ήταν	<input type="radio"/>
4. Η Παριζιάνα απεικονίζει μια καλοντυμένη Μινωίτισσα	<input type="radio"/>
5. Τα παιδιά των Μινωιτών	<input type="radio"/>
6. Οι Μινωίτες κατασκεύαζαν πανέμορφα	<input type="radio"/>

ΣΤΗΛΗ Β

<input type="radio"/>	α) κοσμήματα
<input type="radio"/>	β) γυμνάζονταν από μικρά
<input type="radio"/>	γ) ειρηνικός
<input type="radio"/>	δ) το ζατρίκιο
<input type="radio"/>	ε) το ζώμα
<input type="radio"/>	στ) σε τοιχογραφία.